

La Corte Suprema se aseguró de que la resolución del caso Daniela quede para después del 14 de mayo. También la justicia catamarqueña postergó el juicio por María Soledad para dentro de un mes

LA JUSTICIA ELECTORAL

Páginas 16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 18 de abril de 1995

Año 8-Nº 2431 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Se juega la suerte de las medidas ideadas por Cavallo para pasar la crisis bancaria hasta después de las elecciones: comienza a regir la garantía bancaria para seducir a unos 5000 millones que vencen hoy Páginas 2/3

EL JUEGO DE LA MOSCA

CAMPAÑA

Cada vez que llegaba a una estación el "tren de la lealtad" –sobre el cual Menem y Duhalde continuaron su raid electoral–, el Presidente dirigía la arenga de rigor y saludaba a diestra y siniestra. Con tanto movimiento, varios curiosos llegaron a ver la inscripción "Menem competición" en la camisa celeste elegida para acompañar el tradicional saco azul. Fue esa inscripción, en una camisa igual, la que permitió a los bomberos de San Nicolás identificar los restos de Carlitos junto al helicóptero. Ayer, a poco más de un mes del accidente, Menem hizo campaña con la camisa de su hijo.



SUSPENDIERON OTRO BANCO

El Austral en la congeladora

Peligra la clasificación

EL JUVENIL PERDIO 1-0 CON PORTUGAL

Página/23

La pérdida del pasado, *por James Neilson* **8**

EMPIEZA A REGIR LA GARANTÍA BANCARIA DESTINADA A PASAR

"VAN A RENOVAR"

Cuatro días de inactividad, y uno de suspenso, juntaron vencimientos por cinco mil millones que hoy, cuando empieza a regir la flamante garantía para los depósitos, resolverán su destino. Economía confía en que el plan pergeñado para posponer la crisis financiera para después de las elecciones resista las presiones de los ahorristas, pero Cavallo sufrió ayer otro pequeño traspié en su credibilidad: después de asegurar que no se iban a cerrar otras entidades tuvo que soportar que el Banco Central anunciara la suspensión del Banco Austral. Aunque no todos fueron sinsabores para el ministro. Su viejo amigo William Rhodes le anticipó por carta que ya tiene colocado el 90 por ciento de los mil millones correspondientes al tramo externo del Bono Argentina. Mientras tanto, para no perder la costumbre, Cavallo la emprendió contra los opositores y su viejo enemigo, el siempre presente Sup Erman.

Optimista y confiado a la hora de dar consejos, el ministro Domingo Cavallo recomendó a los ahorristas que inviertan en pesos y a largo plazo, al descartar cualquier tipo de devaluación. "Yo creo que los ahorristas van a renovar mayoritariamente sus depósitos", señaló, al tiempo que negó que se planee suspender a otras entidades financieras (ver aparte).

Cavallo desmintió que exista en el Banco Central una lista de bancos con problemas y volvió a acusar a los economistas radicales Rodolfo Terragno y Adalberto Rodríguez Giavarini de impulsar la publicación de supuestas nóminas, lo que calificó como "una barbaridad" destinada a "acentuar problemas y a generar corridas". El ministro, quien hizo estas declaraciones a Radio Mitre, tendrá oportunidad de cruzarse hoy con Terragno en el programa "Tiempo Nuevo", en un debate organizado por Bernardo Neustadt.

"Los ahorristas van a renovar mayoritariamente sus depósitos porque además de habérseles explicado que con la ley que se promulga mañana (por hoy) los activos valiosos de los bancos van a poder ser dispuestos de inmediato para que bancos honren sus obligaciones con depositantes, además regirá la garantía de los depósitos", explicó el ministro. Añadió que "basta con que la gente tenga depósitos en caja de ahorro o cuenta corriente para que a partir de mañana (por hoy) ya estén garantizados. Si renuevan depósitos a plazo fijo estarán garantizados en los términos de la ley que sancionó el Congreso y que hoy (por ayer) promulga el Poder Ejecutivo".

Consultado sobre qué hacer si una entidad no devuelve los depósitos a sus ahorristas, Cavallo aconsejó que "tienen que hablar con los directivos de esa entidad y si necesitan realmente el dinero con carácter de urgente tienen la obligación de pagarles el depósito. Pero sería bueno que al menos en parte, o totalmente, renovaran el depósito... lo normal es que retiren sólo el dinero que necesiten. Como ahora está la garantía, los funcionarios de la entidad le podrán explicar al ahorrista que no tiene ningún riesgo si renueva. Pensamos que el grueso de las entidades podrá atender normalmente el retiro porque están operando con más liquidez".

Por otra parte, Cavallo cargó duro sobre los radicales Terragno y Rodríguez Giavarini en cuanto a sus consideraciones de que el Banco Central iba a suspender a 80 entidades financieras porque demoraba la devolución de los depósitos. "Eso hubiera sido atrapar durante 30 a 90 días a millones de ahorristas. El Gobierno piensa que eso no es correcto. La ley no obliga a cerrar bancos que no tienen billetes para afrontar un fuerte retiro de depósitos", subrayó.

En cuanto a las declaraciones del diputado peronista Erman González (ex presidente del Banco Central y ex ministro de Economía), quien aseguró que existen muchas entidades financieras con problemas, Cavallo dijo que "es característico... que tenga mala información. Se maneja con la misma que tienen Rodolfo Terragno y Roberto Lavagna", un peronista ahora asesor económico del Frepaso de José Octavio Bordón.

"El piloto mira para atrás"


Rodolfo Terragno, de la UCR.

Acostumbrado en los últimos días a ser blanco habitual de las críticas de Domingo Cavallo, el diputado radical Rodolfo Terragno se está preparando para el debate que tendrá esta noche con el ministro de Economía en el programa de TV de Bernardo Neustadt, como si fuera una reedición del que ambos ya sostuvieron hace dos años, en el mismo ring. Luego de escuchar una nueva andanada de golpes de parte del mediterráneo, ayer por la mañana, Terragno se mostró "preocupado, porque estamos atravesando un frente de tormenta y el piloto, en lugar de conservar la serenidad y aplicar todo su conocimiento, se da vuelta para insultar a los pasajeros".

El aspirante a jefe de Gabinete si Horacio Massaccesi gana las elecciones negó haber mencionado el número de bancos con problemas porque esa información "me fue negada" por las autoridades del Banco Central, con las que se entrevistó la semana pasada. "Sí dije que el presidente del Central (Roque Fernández) me había asegurado que entre un 70 y un 80 por ciento de los depósitos estaban en entidades que no tenían ningún problema. De lo que se deduce que entre el 20 y el 30 por ciento de los depósitos están en bancos con problemas".

Según Terragno, esto es lo que le da al problema "la magnitud suficiente como para que lo tomemos en serio", y negó que sus declaraciones, severamente cuestionadas por Cavallo, tuvieran alguna connotación política, tal como se lo atribuyó el ministro. "No tomamos esta crisis como motivo de campaña. Les dijimos a las autoridades (del Central) que si el hecho de aplicar la ley para proteger a los ahorristas tenía algún costo político, estábamos dispuestos a acompañar al Gobierno en las decisiones y a compartir ese costo. Ojalá ésa hubiese sido la actitud de Cavallo en la crisis de 1989, cuando él iba a los Estados Unidos a trenzar con la burocracia del Banco Mundial para que no se libraran créditos ya otorgados a la Argentina".

Respondiendo a la imputación de que tanto él como el diputado justicialista Erman González "tienen mala información y abrevan en las mismas fuentes", según acusó Cavallo, Terragno dijo que "mi fuente es el Banco Central y la Superintendencia de Entidades Financieras".

"Yo me manejo con la realidad"


Antonio Erman González, del PJ.

Para Antonio Erman González, diputado justicialista y ex ministro de Economía de este gobierno, sus encontronazos con su sucesor en el cargo, Domingo Cavallo, se hicieron tan frecuentes que ahora considera a "este tipo de agresiones" como "una forma normal de expresarse del ministro". Ayer prometió no sumarse "a las descalificaciones", pero advirtió que la recuperación de la confianza en el sistema financiero "no se logrará poniendo nerviosismo y expresiones agresivas en las declaraciones oficiales", en referencia al modo en que Cavallo trata a los que no piensan como él.

Consultado si maneja mala información, tal como lo había afirmado poco antes el actual ministro de Economía, Erman González replicó que la información que tiene "surge de la realidad, de estar en contacto con la gente, con el empresario, con el pequeño y mediano productor, que son los que viven esta situación". El diputado oficialista aseguró que "ellos son los que me dicen que hay una cantidad de bancos que tienen dificultades para devolverles los depósitos, para pagar los cheques aun teniendo fondos depositados en ese banco".

–¿Usted piensa que el Ministerio de Economía está escondiendo información? –le preguntó el periodista.

–No. Creo que simplemente están viendo una fotografía y no una película. Cuando se dijo, a fines del año 94, que solamente una entidad estaba en dificultades, a lo mejor era lo que surgía en ese momento. Pero luego, con otros factores que fueron agravando la situación, creo que hay otras entidades que fueron entrando en este problema de iliquidez.

González también salió al cruce de las afirmaciones de Cavallo en el sentido de que "abreva en las mismas fuentes" que el diputado radical Rodolfo Terragno (ver aparte): "Nosotros estamos transitando en carriles totalmente distintos, él milita en un partido y yo en otro. Hemos tenido disensos durante la campaña, tuvimos acuerdos importantes siempre y cuando el objetivo nos unía: dar el mejor servicio al país. De modo que no estamos en actitudes conspirativas ni abrevando en las mismas fuentes, sino que estamos observando objetivamente el funcionamiento de todo este sistema".

Al margen de su *interna* con Cavallo, el legislador manifestó estar "totalmente de acuerdo" con el régimen de garantía de depósitos implantado por el Gobierno a partir de hoy.

"Se socializan las pérdidas"


Roberto Lavagna, del Frepaso.

"Más allá de las discusiones de estos últimos días, es importante analizar por qué llegamos a esta situación. Si uno durante un tiempo largo dejó entrar irresponsablemente a los capitales golondrinas, con la consiguiente hinchazón del sistema financiero sin que haya bases reales, es lógico que se caiga en esto. Ahora lo que me preocupa es que algunos ahorristas incautos sigan depositando en bancos que, tanto el Central como Economía, saben que no están devolviendo depósitos. Porque esas personas quedan en una situación muy desprotegida." Esta es la visión de la crisis que tiene Roberto Lavagna, ex secretario de Industria del gobierno de Raúl Alfonsín y actual asesor del Frepaso.

–El argumento de Economía es que el Central no está obligado a cerrar un banco porque un día no haya devuelto los depósitos.

–Esa es una discusión menor. Lo real es que hay una Superintendencia de Bancos que hasta ahora viene mirando para el costado. Si no quieren cerrar las entidades que no cumplen, lo que no pueden hacer es ocultar información al público.

–Los fondos fiduciarios, ¿ayudarán a sanear el sistema?

–Aquí volvemos al viejo tema de la transformación de pérdidas privadas en públicas. El Estado se volvió a endeudar para atender a los bancos en problemas a través de estos fondos. Es la misma historia que en 1982, y, una vez más, con Domingo Cavallo en el gobierno. Hay ejemplos recientes en el mundo de cómo se pueden hacer las cosas de otro modo. En Francia, el Estado aceptó sacarle al Crédit Lyonnaisse las cuentas *podridas* y manejarlas a través de una sociedad estatal, para que el Banco siguiera funcionando, pero hizo un acuerdo por el cual las utilidades futuras quedan comprometidas para cubrir las pérdidas de aquella entidad hasta liquidarla. Aquí no he visto nada de eso.

–¿Cree que este sistema de garantías será suficiente para conjurar la crisis?

–Es suficiente para un importante número de ahorristas pequeños. Pero insisto en que hay que recordar cómo se llegó a esta situación. Cuando la oposición y un grupo de economistas independientes le planteamos al Gobierno que no eliminara la garantía de depósitos, nos respondieron con arrogancia eliminándola.

–La lista de bancos suspendidos difundida el viernes, ¿dejó a muchos sin nombrar?

–Creo que es incompleta. Al menos por el lunes (por ayer) no cumplió con la protección a los ahorristas, que si quisieron retirar un depósito y no se lo dieron no quedaron cubiertos por la garantía.

BANCOS

Los caídos

Los bancos Federal y Cooperativo de Caseros no integraron la lista de entidades suspendidas desde ayer por el Banco Central, pero su situación no es la mejor. De hecho, son los dos primeros bancos privados que recibirán el auxilio del Fondo Fiduciario de Capitalización para sanear sus cuentas, según confirmó ayer el ministerio de Economía. Por otra parte, el Integrado Departamental (BID) y la financiera Créditos Luro (dos de los suspendidos) ya están intentando un salvataje por la vía de liquidación de algunos activos o la absorción por otra entidad.

Domingo Cavallo afirmó ayer que el Federal y el Cooperativo de Caseros ya tienen "soluciones en marcha". En el primer caso, se estaría conversando con los bancos que integran la red del Federal para "que realicen aportes", según dijo el ministro, y "va a traer una propuesta, que creo es acep-

LA CRISIS DEL SISTEMA PARA DESPUÉS DEL 14 DE MAYO

BANCOS A PLAZO FIJO

Un día muy particular

✓ El Banco Central suspendió anoche al Banco Austral, sumando ya ocho entidades cerradas transitoriamente. Domingo Cavallo había asegurado por la mañana que no habría más suspensiones y que el Central no tiene ninguna lista de entidades en problemas.

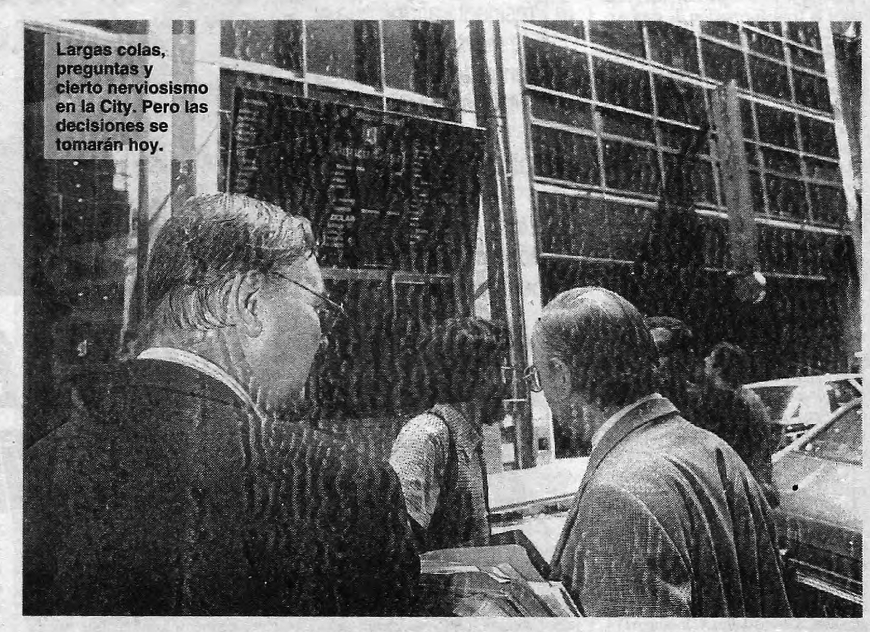
✓ Los ahorristas de esta entidad tampoco quedarán cubiertos por la nueva garantía de depósitos, que comienza a regir hoy.

✓ Se calcula que entre ayer y hoy se acumulan vencimientos por unos 5000 millones de dólares. La actitud que asuman hoy los ahorristas será clave para las intenciones de Cavallo de trasladar el problema para después de las elecciones.

✓ Los bancos Federal y Cooperativo de Caseros siguen abiertos, pero serán los dos primeros en ser auxiliados por el Fondo Fiduciario privado. Los provinciales de Mendoza y San Juan serán asistidos por el fondo para entidades oficiales del interior.

✓ El BID estudia venderle al Banco Patricios su participación en el Nuevo Banco del Chaco, para empezar a juntar fondos para hacer frente a sus pasivos.

Luego de cuatro días de inactividad, la mayoría de los ahorristas cuyas colocaciones en el sistema financiero vencían ayer, optaron por trasladar su decisión a hoy, esperando la entrada en vigencia del nuevo sistema de garantía de depósitos. Hubo muchas colas, preguntas y, en algunos casos, cierto nerviosismo, pero será recién esta mañana cuando la estrategia de Domingo Cavallo –basada en la suspensión de un puñado de entidades financieras y la instrumentación del seguro de depósitos justo cuando la renovación de plazos fijos cae para después de las elecciones del 14 de mayo– termine de rendir su examen. El secretario de Coordinación Legal y Técnica, Horacio Liendo, confirmó que los bancos Federal y Cooperativo de Caseros serán los primeros en recibir el auxilio del Fondo Fiduciario de Capitalización, mientras que los provinciales de Mendoza y San Juan serán asistidos por el Fondo de Desarrollo Provincial. Para aventar temores de suspensiones en masa, el ministro de Economía se ocupó de asegurar a primera hora que no se va a disponer el cierre de otras entidades. Pero el propio Banco Central lo volvió a dejar en *off side* anoche, al disponer la suspensión transitoria del Banco Austral, que está siendo investigado por "posibles irregularidades con operaciones de comercio exterior".



Largas colas, preguntas y cierto nerviosismo en la City. Pero las decisiones se tomarán hoy.

En los bancos del microcentro no se produjeron movimientos fuertes de depositantes ni corridas significativas entre entidades. "Hubo sí, muchas operaciones, producto de los cuatro días feriados por Semana Santa, pero la gran mayoría renovó sus certificados, o no vinieron esperando a mañana", relataron a este diario en uno de los principales bancos nacionales.

Coincidiendo con esta evaluación, un operador de un banco extranjero calculó que alrededor de un 20 por ciento de los depósitos a plazo que vencían ayer quedaron en "saldo inmovilizado". Según este especialista, esos clientes se presentarán hoy para renovar sus colocaciones bajo la cobertura de la nueva garantía de depósitos. Del resto, la mayoría optó por confiar, por ahora, en San Cavallo.

El sistema que empieza regir hoy cubre hasta 10 mil pesos o dólares en cuentas corrientes, cajas de ahorro y depósitos a plazo fijo a menos de 90 días, y hasta 20 mil pesos o dólares en plazos fijos de tres meses o más, tomando un depósito por cliente y por banco. Por la estructura de las colocaciones en el sistema financiero, el seguro así diseñado cubre en promedio al 81 por ciento de los ahorristas por cantidad de certificados, que sólo son responsables por alrededor del 25 por ciento del capital captado por los bancos.

"El que quería salir del sistema, ya lo hizo antes, y a los grandes inversores no les importa demasiado esta garantía, porque ya están bien posicionados", razonó el gerente financiero de otra entidad. De hecho, la medida tuvo muy poco impacto en la Bolsa de Comercio, donde las acciones bajaron apenas el 0,6 por ciento, mientras que se operó muy bien en títulos públicos (ver aparte).

Un cálculo grosero indica que entre ayer y hoy vencen colocaciones por unos 5000 millones de pesos, por lo que la respuesta del mercado es tomada como un test por los hombres de Domingo Cavallo. El jefe del Palacio de Hacienda estuvo analizando la situación en un encuentro del que participaron los secretarios Liendo y Roque Maccarone (titular de Bancos, Finanzas y Seguros, y del Fondo Fiduciario privado), junto al presidente y al vicepresidente del Banco Central, Roque Fernández y Pedro Pou; el presidente del Banco Nación, Aldo Dadone; el subsecretario de Relaciones Fiscales con las provincias, Juan Carlos Pezoa, y el titular del Comité de Seguimiento de Fondos Fiduciarios, Enrique Folcini.

Al término de la reunión, Liendo informó que "se está trabajando activamente para la solución del caso del Banco Federal y de todos los que lo integran, y el del Banco Cooperativo de Caseros". El funcionario aclaró que en el caso de las entidades cooperativas "no necesariamente" deben transformarse en sociedades anónimas para recibir la asistencia de los fondos de auxilio. "En muchos casos no parece ser necesario, porque ellos mismos están haciendo planteos de capitalización de la entidad con la misma forma cooperativa", dijo. Concretamente, ese sería el caso del de Caseros, según apuntó ayer un directivo de esa entidad (ver aparte).

Mientras tanto, Cavallo volvió a recibir el apoyo de su amigo William Rhodes. El vicepresidente del Citibank –el banco encargado de coordinar la colocación del Bono Argentina en el exterior– le envió una carta desde Nueva York en la que informó que "hasta la mañana de hoy (por ayer) se habían recibido aceptaciones de los inversores institucionales" por el 90 por ciento de los 1000 millones de dólares, correspondientes al tramo externo de aquel título.

Según Rhodes, varias instituciones internacionales más "anunciaron que esperan obtener a principios de esta semana la aprobación de sus respectivos directorios" para aceptar la propuesta de suscribir el bono. Este dinero, más otros 1000 millones suscriptos en el país, integrarán el Fondo Fiduciario privado, que ya dispone de 276 millones del tramo local.

A quién le toca la garantía

Estructura de los depósitos, en porcentaje

	En pesos		En dólares	
	certif.	capital	certif.	capital
Hasta 10.000 (gtía.total)	74	10	55	12
De 10.000 a 20.000 (gtía. total si está a 90 días).	13	7	23	15
Más de 20.000	13	83	22	73

Fuente: Banco Central.

SUSPENDIDOS O A PUNTO DE

esperan el salvavidas

table, incorporando a un banco con conexiones internacionales".

El Cooperativo de Caseros, por su parte, está evaluando que sus socios (unos 150 mil) aporten para un aumento de capital del banco. Según explicó ayer su presidente, Alfredo Ferro, parte de ese aporte podría provenir de sus depositantes, a quienes se les propondría dejar su dinero a cambio de transformarse en accionistas. Por ahora, según reconoció Ferro, seguirán sin poder devolver plenamente los depósitos a los clientes que lo soliciten.

EL BID reunía una cartera de depósitos de 660 millones de pesos, pero en menos de 60 días se quedó con sólo 380 millones. "Ningún banco en el mundo aguanta semejante corrida", se quejó el gerente general de la entidad, Roberto Cataldi, quien repartió culpas entre "economistas y políticos", con particular encono contra el director ejecutivo de Adeba, Norberto Peruzzoti. Aprovechando la volada, el Banco Patricios ya estuvo sondeando a la gente del BID para comprarle su parte en el recientemente privatizado Banco del Chaco. El BID tiene en esta entidad el 25,5 por ciento de las acciones, mientras que el Patricios, junto con Ahorristas del Banco de Chaco (una agrupación de ex empleados del ex banco provincial) reúnen el 34,5 por ciento.

Mientras tanto, el presidente de la financiera marplatense Créditos Luro, Ernesto Vidal, aseguró que "se les pagará a todos los ahorristas los depósitos a plazo fijo y en caja de ahorro", unos 8 millones de pesos en total. La financiera presentó ante el Banco Central un proyecto de fusión con el Banco Austral, "por el cual todos los depósitos pasarían a esta nueva entidad", dijo Vidal. "La iniciativa quedó ahora trunca, al disponer el Banco Central la suspensión de esta última entidad por presuntas operaciones irregulares de comercio exterior.

VETO A CLUBES DE FUTBOL

La pelota es de Tacchi

Finalmente, Carlos Tacchi se salió con la suya. El Poder Ejecutivo resolvió vetar parcialmente la ley que beneficia a los clubes de fútbol con una prórroga de seis meses para pagar sus aportes previsionales atrasados y seguir aportando de acuerdo con un régimen especial. El veto se concretará mañana con el envío de la ley observada al Congreso, con la firma del presidente Carlos Menem. De este modo, el secretario de Ingresos Públicos y principal recaudador de Domingo Cavallo ganó la pulseada frente al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

La semana pasada, y en medio de exabruptos contra los evasores, Tacchi había atacado a Bauzá por haber promovido la sanción de la ley en el Congreso. El hombre fuerte de la Casa Rosada le contestó que él no había tenido nada que ver, y le pidió que se disculpara. Pero Economía ganó la pulseada.

Gracias a sucesivas prórrogas, los clubes de fútbol pagan aportes previsionales por el 9,48 por ciento de las recaudaciones de los partidos, en lugar del 32 por ciento (entre aportes y contribuciones personales) que corresponde al personal en relación de dependencia. Según los cálculos de la DGI, los clubes deben unos 30 millones de pesos por aportes atrasados, y, si se avienen a pagar como el resto de las actividades, permitirían aumentar sustancialmente la recaudación.

Los dirigentes del fútbol de Primera B y del Nacional B intentaron bloquear el veto amenazando con un paro, con el argumento de no poder hacer frente al pago de las deudas.

Menem sigue en tren de campaña prometiendo el fin del desempleo



Carlos Menem, otra vez junto a Eduardo Duhalde en Buenos Aires.
"En 1999, la desocupación será sólo un recuerdo", dijo.

El Presidente afirmó que el 1º de mayo presentará su anunciado plan de obras públicas, reiteró que no habrá devaluación y descalificó la posibilidad de una segunda vuelta electoral. Además, incluyó como tema de campaña la penalización del aborto.

"Eso es ciencia ficción", dijo Carlos Menem para descalificar una vez más la posibilidad de que se llegue al ballottage. Junto a Eduardo Duhalde, el mayor recaudador de votos para el peronismo, el Presidente dio nuevas muestras de los temas que lo preocupan en una campaña que ya entró en su tramo final pero sigue sin despertar fervor: el fantasma de la segunda vuelta, el voto de los bonaerenses y el tema social. "Los sueldos no son los mejores, pero esta cuota de fe y sacrificio es la que le pedimos a nuestra gente para la transformación de esta Argentina que ahora avanza y que no piensa plantarse en ningún momento. En 1999, la desocupación será sólo un recuerdo", afirmó Menem en una de las paradas del tren con el que recorrió una decena de localidades de la provincia de Buenos Aires. El convoy es todo un símbolo: se hizo famoso por los viajes de Perón y Evita, en épocas de las estatizaciones.

El Presidente quiere mantener además la estrategia que intenta imponerle a la oposición los temas de la agenda electoral. En esa línea, desempolvó un tema que generó debate político por última vez en la convención que reformó la Constitución nacional: la penalización del aborto. "Los políticos tienen que expresar claramente si están de acuerdo en preservar la vida desde el nacimiento o desde la concepción, como es nuestra causa", dijo Menem.

La recorrida se inició en General Lamadrid y concluyó en Tornquist. El convoy, de ocho vagones, incluye un coche presidencial, con detalles en roble, cuatro camarotes con baño privado, un salón comedor y cocina. Fue construido en 1934 y entre los presidentes que alguna vez lo abordaron se cuentan, además de Juan Domingo Perón, Ramón Castillo, Edelmiro Farrell, Arturo Frondizi y Raúl Alfonsín. Hace pocos años fue reacondicionado, luego de haber sido transferido a la provincia de Buenos Aires.

En casi todas las paradas, Menem reiteró su cerrada defensa del plan económico. "La estabilidad no la vamos a negociar por nada en el mundo, porque la devaluación es una película que ya vimos", afirmó en Coronel Suárez apenas descendió del "Tren de la lealtad". Junto al jefe del Estado sonreían Duhalde, el vicegobernador Rafael Romá, dirigentes y funcionarios provinciales.

Cada vez que el convoy se detenía, los primeros en bajar eran El Tula y sus muchachos, que atronaban con sus bombos al ritmo del tema "Matador", mientras se repartían vinchas, remeras y llaveros con la imagen de Menem. El Presidente, vestido con camisa de jean, pantalón sport y saco azul, reiteró sus promesas de lucha contra el desempleo y afirmó que el 1º de mayo anunciará finalmente el plan quinquenal de obras públicas, con el cual asegura que se crearán "350 mil puestos de trabajo por año".

Duhalde reivindicó las obras públicas realizadas o iniciadas durante su gobierno y sostuvo que es necesario alentar los pequeños emprendimientos para crear nuevas fuentes de trabajo. El gobernador bonaerense afirmó además que "Duhalde y Menem tiran para un mismo lado". Fue la frase que mayor agrado provocó al jefe del Estado, en la misma línea que aquella que repitió en la última reunión del Congreso Nacional del PJ –"el que tiene problemas con Menem los tiene con Duhalde"– y que de hecho constituye un llamado a no cortar boleta en Buenos Aires.

Menem insistió además con el discurso destinado a evitar que pueda instalarse la idea de que el ballottage es posible. Dijo que "eso es ciencia ficción" y pronosticó que "el 14 de mayo, no importa de qué partido sean, van a votar a los candidatos de esta fórmula y esa noche vamos a festejar un noble y glorioso triunfo de la causa justicialista".

"Nosotros recibimos infamias y calumnias pero no vamos a contestar de esa forma. Los peronistas no nacimos para las críticas sino para construir", dijo el Presidente a tono con la línea central de la publicidad oficialista para el último tramo de la campaña, que estará centrada en presentar "la obra de gobierno". Menem volverá hoy con el mismo discurso, y lo hará otra vez de la mano de Duhalde, con quien encabezará el acto de inauguración de una planta industrial en la localidad de Pilar.

LOS RADICALES Y EL FREPASO

"Storani votará a Bordón"

Federico Storani afirmó que votará a José Octavio Bordón si se llega a un ballottage entre Carlos Menem y el Frepaso. El diputado radical afirmó que de ese modo "se dará cumplimiento al mandato de la Convención Nacional de la UCR, que llamaba a buscar coincidencias con los sectores económicos, sociales y políticos de la oposición". El ex titular de la Convención, Osvaldo Alvarez Guerrero, fue más lejos: afirmó que el 14 de mayo cortará boletas para votar a Bordón como presidente y respaldar al resto de los candidatos radicales.

Storani, quien resultó derrotado en la interna partidaria por el rionegrino Horacio Massaccesi, fue uno de los protagonistas del encuentro de El Molino, juntó a Bordón y a Carlos "Chacho" Alvarez. "Storani votará a Bordón" dice a modo de título del comunicado mediante el cual Fredi fijó posición ante la posibilidad de que el comicio del 14 de mayo termine en ballottage.

Por su parte, Alvarez Guerrero afirmó que su decisión de no votar a la fórmula radical se debe a que "esa candidatura demuestra la decadencia de la UCR" y agregó que "no es casual que el partido de Alfonsín y Massaccesi esté registrando un nivel tan bajo de popularidad en las encuestas". "Evidentemente, la fórmula del Frepaso es la única oposición moderada y seria que garantiza honestidad y decencia", afirmó en declaraciones a la radio FM Jai.

De Chacho, para la UCR

Carlos "Chacho" Alvarez afirmó que si el Frepaso logra derrotar al menemismo, pondrá en marcha "el primer gobierno democrático con justicia independiente". Alvarez exhortó nuevamente a los votantes radicales a respaldar el 14 de mayo al Frepaso. "El Frente es la única fuerza capaz de ganarle al justicialismo", afirmó. En un acto realizado frente a los Tribunales, Alvarez destacó que "todas las encuestas dicen que el Frepaso está a dos o tres puntos del ballottage", y agregó: "lo que le planteamos a los votantes del radicalismo es que se pregunten qué es más importante, si afirmar su identidad partidaria o contribuir con su voto a terminar con la noche menemista".

Massaccesi y la conciencia

"Al presidente Menem le debe remorder la conciencia todas las noches antes de dormirse, cuando piensa que ha dejado de ser peronista y ha traicionado las banderas históricas de la justicia social", afirmó el candidato a presidente por el radicalismo, Horacio Massaccesi, en Misiones, donde ayer realizó un maratón proselitista que incluyó actos en Posadas, Puerto Iguazú, Wanda y El Dorado.

En el marco de una serie de giras destinadas a oxigenar su campaña y a disputar el segundo puesto en las encuestas, Massaccesi volvió a criticar el plan económico y aseguró que "el país vive una grave situación de emergencia de la que no se sale asustando a la gente".

"Tampoco será la solución emparchar la crisis financiera o reprimir a los trabajadores que están luchando por sus fuentes de trabajo, ni dejar de educar a nuestros jóvenes, ni sacarles la plata y la atención médica a nuestros jubilados, como hace este gobierno", dijo el candidato radical.

Luego insistió con la idea de formar un gran bloque opositor y dijo que "de esta crisis sólo se sale convocando a todos los sectores que discrepan con el modelo de exclusión que lideran Carlos Menem y Domingo Cavallo".

Después, volvió a criticar al Frepaso y reiteró que "la única fuerza política que está en condiciones de encabezar esa convocatoria es la Unión Cívica Radical". "Menem y Cavallo son los únicos responsables por la crisis y el desempleo", remató Massaccesi, quien hoy volverá a hacer campaña en Buenos Aires.

CREDITO DE LA ANSSAL PARA EL PAMI

Decreto al borde del abismo

Con un decreto presidencial, el PAMI recibió un préstamo por 70 millones de pesos para poder seguir funcionando.

La crítica situación financiera del PAMI, con un déficit mensual reconocido de 30 millones de pesos, quedó ayer otra vez en evidencia al hacerse público un decreto del presidente Carlos Menem por el que se aprueba un préstamo a la obra social de jubilados y pensionados para que pueda seguir prestando servicios. El decreto número 396/95, firmado en marzo pasado por el primer mandatario, autorizó a la Administración Nacional del Seguro de la Salud (ANSSAL), la concesión de "hasta 90 millones de pesos" destinados al PAMI con el propósito de "garantizar el otorgamiento de prestaciones de salud a los beneficiarios" del instituto.

Al borde del abismo, el PAMI recibió un salvavidas de parte del Presidente con un decreto que, tal como lo había anticipado *Página/12* semanas atrás, servirá para poder seguir prestando los servicios mínimos al menos hasta los comicios del 14 de mayo. "Así como están las cosas, o Cavallo da marcha atrás con los recortes o la única salida es privatizarlo", fue el último mensaje que el interventor del instituto, Alberto Abad, dejó en marzo al secretario general, Eduardo Bauzá, antes de que llegara el decreto salvador.

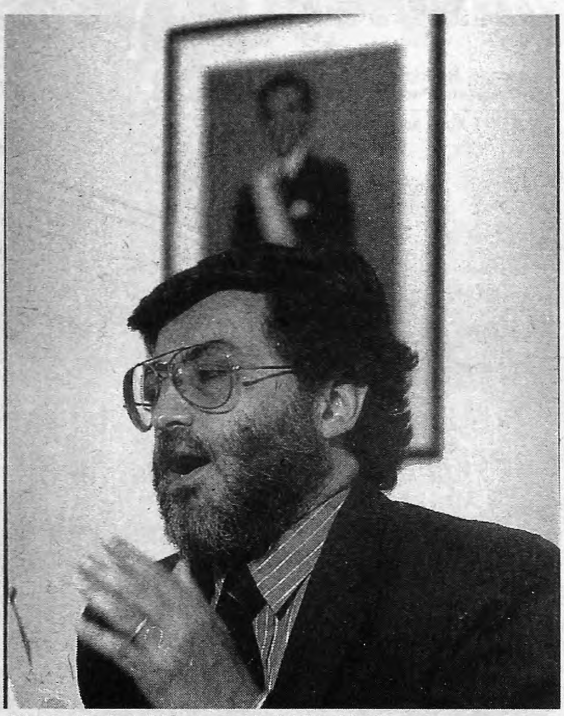
"Ante la crisis financiera se optó por pedir un crédito a la ANSSAL y no vender los 240 millones de pesos en títulos públicos que tiene el PAMI, nos pareció una cosa razonable porque el precio de los bonos estaba por el piso y finalmente para eso está la ANSSAL", señaló un vocero de la intervención del PAMI. El instituto cuenta con un presupuesto anual de 3000 millones de pesos, que representa por su volumen el quinto en importancia del país. Pero sufre un déficit mensual de 30 millones de pesos, tal como lo reconoció públicamente el propio Abda.

El préstamo al que se llegó por decreto presidencial ascendió finalmente a 70 millones de pesos, se hizo efectivo en marzo pasado y deberá ser devuelto en un año con un interés que alcanza al uno por ciento mensual. En caso de retrasos empezará a correr un aumento de hasta el 2,5 de interés cada treinta días. Esta es la segunda vez que el PAMI, desde su creación en 1971, debió recurrir al auxilio económico del ANSSAL ya que en 1992 solicitó una ayuda semejante y durante la intervención de Carlos Alderete apeló a esa modalidad, pero sin tener éxito.

La obra social, insisten en la intervención, sufre importantes retrasos en el envío de fondos por parte del Ministerio de Economía, lo que le ocasiona graves problemas financieros. Si bien Abad insiste con que en ningún momento hubo recortes en los servicios, los prestadores ponen al instituto entre la espada y la pared con sus reclamos y amenazas por las abultadas deudas.

Semanas atrás, el instituto intentó redestinar a los ancianos de dos centros geriátricos de la Capital Federal a otras clínicas de la zona, pero la iniciativa fue finalmente descartada pocas horas antes del traslado por el escándalo público en que se convirtió la medida. En el conurbano la situación también es gravísima: sólo en la zona sur el PAMI debe casi 20 millones de pesos en prestaciones médicas. "Esto es un polvorín", declaró a **Página/12** el director médico de una clínica de Lanús, quien, entre los distintos problemas, señaló que "se le adeuda una gran parte del sueldo al personal".

Hoy, en tanto, el Foro el Defensa del PAMI –creado en diciembre pasado por jubilados y organizaciones no gubernamentales– realizará una asamblea a partir de las 19 en la sede que la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), posee en la Avenida Belgrano 2528. En esta reunión, los representantes del Foro analizarán la compleja situación del instituto y tratarán de proponer soluciones para que no decaigan los servicios.



Alberto Abad recibió una ayuda del Presidente.
Un préstamo de último momento para garantizar las prestaciones.

CORDOBA

Con un clima de marcado descontento social, hoy se concretará el paro general en la provincia de Córdoba convocado por alrededor de 40 gremios locales nucleados en el Movimiento de Organización y Acción Sindical (MOAS). El paro general será acompañado con una movilización por las avenidas céntricas de la capital provincial a partir de las 10 y cuenta con la adhesión del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA). En cambio, no participa de la convocatoria la CGT-Chacabuco, que adhiere al Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), pues no prosperó su idea de trasladar la protesta al 27 de abril, en coincidencia con la jornada de lucha que esa organización convoca a nivel nacional. Los gremios estatales serán, una vez más, los que hoy aportarán el mayor nivel de movilización y de acatamiento al paro general que se extenderá durante 24 horas, debido a que desde enero pasado sufren los habituales atrasos salariales. La semana pasada y como antecedente inmediato, los gremios docentes realizaron la denominada "marcha de las antorchas" que convocó a alrededor de 20.000 personas. Tanto la SMATA como la UTA, adheridas a la CGT-Chacabuco, no participarán de esta jornada de huelga.

La CGT se cuadra ante Menem y va a comisión

Tras reiterar que el muerto de Ushuaia no enfría sus relaciones con el Gobierno y que sigue apoyando sin variantes la reelección presidencial, la CGT oficialista consiguió ayer su inclusión en una comisión oficial para el seguimiento de desempleo en la industria. La comisión plasma uno de los objetivos de la central oficialista que es conseguir algún grado de participación política de sus capos en el Gobierno.

Para los operarios desocupados en la isla austral, el anuncio oficial fue también exiguo: se destinarán partidas para el pago del subsidio de desempleo. El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, precisó que en cambio la obligación de pagar los salarios caídos y las indemnizaciones -cuya omisión generaron la toma de la fábrica de televisores Continental– recaerá en las empresarios y no se hará con fondos oficiales a cuenta de la quiebra.

Los sindicalistas habían gestionado la entrevista para hablar del constante aumento de la desocupación. Tras la represión en Ushuaia, el jefe de la central menemista, Antonio Cassia, declaró ayer que "la CGT sigue apoyando al gobierno nacional y está totalmente de acuerdo con la reelección del Presidente". A cambio de esa obsequiosidad, Menem les anunció la conformación de un "comité de emergencia" para el seguimiento del desempleo industrial que estará integrado por funcionarios de los ministerios de Economía, Trabajo, de la Secretaría de la Presidencia y de la misma CGT.

La central oficialista ha vivido sucesivas crisis por el hipermenemismo de su conducción, que se acentúa a medida que se aproxima el 14 de mayo.

Uno de los gremios más oficialistas, el de los estatales UPCN, realizará hoy una acto público de campaña por Menem en el teatro Gran Rex.

Tras esa entrevista y la que mantuvo con el gobernador fueguino José Estabillo, Menem consideró que lo ocurrido en Ushuaia "fue un hecho provincial" aunque "hubo infiltrados. Si no –ejemplificó–, miren las pintadas en la casa de Tierra del Fuego, que dicen Menem asesino".

Lezcano, Rodríguez, Cavalieri, Cassia, Pereyra, Pedraza.

"La CGT sigue apoyando al gobierno nacional."



Mientras el presidente Menem cosechó una vez más adhesión de la CGT oficialista y le hizo un guiño al gobernador Estabillo –habló de "infiltrados" en la cruenta represión contra los obreros fueguinos–, el sindicalismo opositor del CTA-MTA analiza convocar a una protesta nacional para el viernes. Tratan de hacerla coincidir con la convocatoria de la UOM de Miguel, que llamó a sus trabajadores a repudiar ese día lo ocurrido en las armadoras de la isla, intentando también canalizar el descontento por los despidos y suspensiones a rolete. Como aperitivo, hoy en Córdoba está programado un paro general por el atraso en los sueldos estatales.

ESTABILLO NO RENUNCIA

Con el guiño oficial

"Yo soy gobernador constitucional, por lo tanto me voy a retirar de la provincia cuando el pueblo me diga, en las elecciones, si es que tengo que permanecer o no". Parado sobre la tarima de la sala de conferencias de la Casa de Gobierno, el gobernador fueguino José Estabillo minimizó así el reclamo por su renuncia, luego que el martes y el miércoles pasado su policía reprimiera a los obreros de Continental y luego matara de un tiro a un manifestante, hiriendo a otros treinta.

Estabillo, cuyo partido Movimiento Popular Fueguino apoya en el orden nacional la candidatura presidencial de Carlos Menem, se entrevistó ayer con el Presidente, de quien obtuvo al menos un guiño: al igual que el gobernador, el mandatario habló de "infiltrados" en la gestación de los incidentes. Menem estaba con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el jefe de la cartera política, Carlos Corach.

"Oscar Martínez, con una clara identificación ideológica, porque es del MAS, fue el que asumió la responsabilidad de enardecer y movilizar a la gente en un clima de caos y violencia", dijo Estabillo, acusando a uno de los directivos de la UOM de Ushuaia. También habló de "gente venida de afuera" y aunque no habló de los avances en la investigación sobre la represión policial, dijo que su policía había descubierto bombas molotov y volantes de sectores de izquierda enseñando cómo se fabrican.

Todo sería perfecto si no fuera porque el país entero pudo ver casi en directo por la televisión el violento desalojo de los obreros de Continental, con la policía tirando escopetazos de goma a obreros desarmados y a sus mujeres. El propio Presidente, al comentar los incidentes, dijo entonces que había habido "excesos" policiales y mandó a investigarlos. Tampoco la UOM, que ayer decretó un paro nacional (ver en esta página), pareciera creer en esa explicación.

Estabillo dijo que la semana próxima habrá una reunión de su gobierno, empresarios fueguinos y funcionarios de Economía y Trabajo para analizar la reconversión en la provincia.

Además de la visitar a Menem, el gobernador fueguino anunció ayer que el ministro de Educación, Carlos Mariño, reemplazará al renunciante Fulvio Baschera, jefe de la policía local durante los cruentos incidentes.

UOM: paro el viernes

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) convocó sus afiliados a un paro nacional de actividades por 24 horas para el próximo viernes, en respaldo de los operarios fueguinos despedidos y reprimidos la semana pasada. El secretariado nacional del gremio que encabeza Lorenzo Miguel explicitó que la fecha fue adoptada por pedido de la seccional de Ushuaia de la UOM , que reclamó para ese día un paro general nacional.

Sin embargo, la evitó toda crítica al gobierno nacional y centró su fuego en las autoridades provinciales y los empresarios electrónicos fueguinos. En un comunicado con la firma de Miguel y del dipusindical Naldo Brunelli, la entidad expresa que "no se puede permanecer impasible cuando se apalea a trabajadores indefensos que sólo velan por sus fuentes de trabajo y el reconocimiento de sus derechos". Repudia la "salvaje agresión policial" y refiriéndose a la conducta empresaria dice que son "los generadores de estas graves alteraciones de la paz social".

En su ambigüedad, la CGT oficialista dijo que respaldará a la UOM y que emitirá en los próximos días un documento sobre la situación en la isla donde la semana pasada fue muerto por la policía un obrero que manifestaba contra la represión a los metalúrgicos y el desempleo.

Horas antes la CGT había visitado a Menem para reiterarle su respaldo de campaña. Fiel a las postura, la central responsabiliza al gobierno provincial y a los empresarios de los ocurrido pero deja a salvo al gobierno nacional. Entre los asistentes a la audiencia estuvo el hombre de la UOM en la central, Francisco Gutiérrez, quien sin embargo no aparece en la foto del encuentro.

MULTITUDES EN USHUAIA Y CAPITAL POR EL OBRERO MUERTO

PROTESTA A DOS PUNTAS

En Ushuaia y en Buenos Aires, multitudes de manifestantes pidieron que se esclarezca el asesinato del obrero Víctor Choque; reclamaron la renuncia del gobernador fueguino José Estabillo, y abrieron la posibilidad de una medida nacional de protesta contra la política socioeconómica del gobierno nacional, a la que culpan de los cruentos sucesos. La misma podría realizarse el viernes próximo, en coincidencia con el paro nacional de la Unión Obrera Metalúrgica. La escalada de protesta social en vísperas de las elecciones generales tendrás además un escalón en el paro general convocado para hoy en Córdoba por los sindicatos mayoritarios.

Más de un millar de manifestantes desfilaron por las calles de la ciudad más austral del mundo en un clima aún tenso por los violentos episodios de la semana pasada. Entregaron sendos petitorios en la Legislatura y en el Supremo Tribunal de Justicia. La policía provincial fue virtualmente sacada de circulación y reemplazada por efectivos de la gendarmería. Fue esta fuerza de seguridad dependiente del Gobierno nacional la que ayer brindó algún tipo de apoyatura a la teoría conspirativa de los incidentes dada por el gobernador Estabillo: informó –aunque sin dar precisiones– que había encontrado seis bombas molotov listas para estallar y pidió a la población fueguina cooperación. Pero la marcha, con alrededor de un millar de participantes, no suscitó incidentes de ningún tipo.

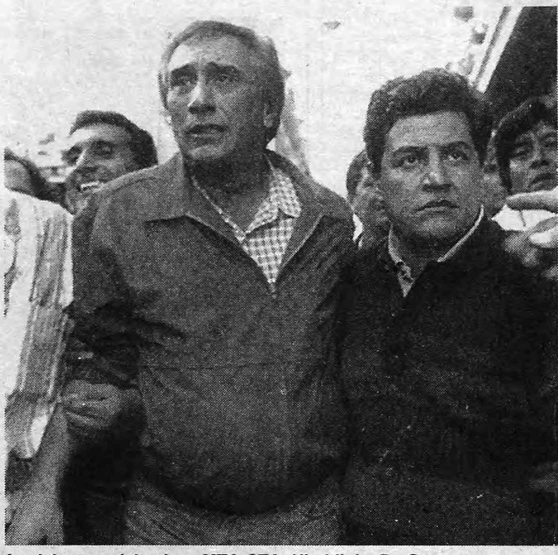
En Buenos Aires, la convocatoria del MTA-CTA fue correspondida por una 5 mil personas –sindicales y de partidos de izquierda– que marcharon desde la casa de Tierra del Fuego, en el centro, al Congreso, donde entregaron petitorios del juicio político al gobernador. La columnas iban encabezadas por los gremialistas presentes estaban Víctor de Gennaro, Saúl Ubaldini, Juan Manuel Palacios, Hugo Moyano y Alicia Castro, entre otros.

Para mañana está convocado en el sindicato de camioneros, que dirige el bordonista Moyano, un plenario de las dos agrupaciones automarginadas de la CGT oficialista para analizar la eventual convocatoria para este viernes de una jornada nacional de protesta que ya habían anticipado antes de Ushuaia.

Lo que se roba en el poder

El candidato a vicepresidente del Frepaso, Chacho Alvarez, aseguró que la "cifra irrisoria" de 650 mil dólares con que se hubieran pagado las indemnizaciones de los operarios de Continental Fueguina –ahorrando la toma, la represión y la muerte del obrero Choque– es lo "que se roba por día en el poder". Pidió también que el gobernador Estabillo "dé el paso al costado, si tiene dignidad política".

En tanto, el concejal frepasista Aníbal Ibarra aseguró que si el sindicalismo opositor convoca a un paro general para el viernes en repudio a la represión, el nucleamiento que postula a José Octavio Bordón para la presidencia "seguramente apoyará la medida".



La delantera del enlace MTA-CTA: Ubaldini y De Gennaro.
Analizan convocar a una protesta nacional el viernes.

LAGUNA

"El hecho de que Massera hable bien de Laghi no ayuda ni al mismo Laghi ni a la jerarquía eclesiástica. Hay elogios que matan", afirmó el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, en una entrevista publicada en el último número de la revista *Noticias*. "Fue un error jugar al tenis con Massera -agregó–, pero a Laghi le apasionaba tanto el deporte que hubiera jugado con el demonio con tal de jugar. Tengo con él otras discrepancias. En el '89, Laghi decía que con la metodología empleada durante el Proceso, la represión tenía la misma categoría que la subversión. No, la represión siempre es mucho más grave". Más adelante reivindicó al entonces nuncio: "Yo soy amigo personal de Laghi, tengo de él el mejor juicio, yo no hubiera podido salvar a las personas que salvé sin su intervención directa". En este sentido afirmó que "nosotros no hemos sacado a nadie de la ESMA, yo no entré ahí jamás. Nosotros no sabíamos nada de eso. Porque yo nunca tuve un dato del Gobierno. En este sentido, no sabíamos". Con respecto al papel de monseñor Emilio Grasselli en la ESMA, afirmó que "es horrible; nunca supe bien el papel de monseñor Grasselli, por una parte sé de gente que él ha salvado, por otra parte, es tan difícil estar metido en ese medio... Yo nunca hubiera estado en el vicariato castrense". Monseñor Laguna dijo que el ex capitán Adolfo Scilingo le pidió una entrevista. "Estuvo aquí hace poco –relató–, me pareció un hombre sincero pero no está arrepentido. Me dijo: 'Dicen que soy un estafador pero maté a 30 personas, soy un criminal'. El relato fue muy trágico, no lo pude escuchar sin llorar". El obispo explicó que si hubiera arrepentimiento y confesión, habría perdón, y lamentó que Jorge Videla no se haya arrepentido. Aunque el ex comandante indultado por Carlos Menem sigue recibiendo la comunión, Laguna insistió: "Yo lo lamento, pero en este caso la absolución es inválida".

Requisitoria a Angeloz

El juez Juan Carlos Fernández López, quien investiga el caso del Buen Pastor, requirió ayer al gobernador Angeloz precisiones sobre la reunión que mantuvo con el empresario alemán Martin Thesing, presuntamente estafado por el ex diputado provincial Luis Medina Allende y su socio Santiago Moreno García. La denuncia de Thesing fue presentada en enero de 1994 y la entrevista entre Angeloz y el supuesto estafado fue revelada por el propio gobernador. Ahora, el juez, solicitó al gobernador que responda a un cuestionario sobre aquella reunión brindando mayores precisiones de las que formuló.

Reanudan la producción

El presidente de Sevel, Mauricio Macri, dijo que ayer se reanudó la producción en la planta de El Palomar, suspendida durante nueve días en abril, y anticipó que en mayo sólo habrá cuatro días de interrupción de la actividad. "Esperamos que en mayo el corte de la producción sea más corto y no supere los cuatro días en el mes", dijo Macri. Agregó que "esperemos que la demanda se retome en forma paulatina". Macri habló con Télam durante un seminario de Control de Gestión y Estrategia.

TRES OBISPOS SE REFIRIERON A LA ACTITUD DE LA

POLEMICA DE SANTOS



Obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak, mentira y pacificación.
"La Iglesia tiene que predicar siempre la verdad."

"Lamentablemente, el arrepentimiento todavía no alcanzó a quienes tiene que alcanzar, incluida la Conferencia Episcopal", afirmó el obispo Miguel Hesayne. Desde el sector conservador, el obispo Cándido Rubiolo aseguró que la Iglesia "nunca avaló la forma de proceder del gobierno militar" y censuró a quienes critican a la Iglesia. El obispo Jorge Novak pidió que "los que tienen conocimiento, que terminen con la agonía de tantas familias y difundan" lo que sepan sobre el destino de los desaparecidos.

Mientras los obispos de Viedma y de Quilmes, Miguel Hesayne y Jorge Novak, reflexionaron de manera crítica sobre la actitud de la jerarquía eclesiástica durante la dictadura, el obispo de Mendoza, Cándido Rubiolo, defendió la posición de la Iglesia y se refirió en términos duros a los ex comandantes, poniendo así de manifiesto en forma pública las diferencias de criterio que atraviesan a los obispos argentinos en una polémica que hasta ahora había permanecido subterránea.

"Fue trágica esa reunión –recordó Hesayne el día de 1977 en que los obispos se negaron a recibir a las Madres de Plaza de Mayo–, durante toda la mañana estuvimos discutiendo que si se las recibía, que si no se las recibía; unos cuantos decíamos que era lógico hacerlo poque habíamos recibido a los militares".

El domingo en **Página/12**, Nora Cortiñas, de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, relató que "esa reunión fue trágica: llovía en forma torrencial, no nos recibieron y ni siquiera nos ofrecieron un techo para cobijarnos. Sólo Hesayne, el obispo de Neuquén Jaime de Nevares y el de Santa Fe Vicente Zaspe, salieron a la puerta para hablar con nosotras, que estábamos mojadas hasta los huesos".

Previamente, los obispos habían almorzado con los ex comandantes. "Nos vinieron a querer adoctrinar contra la guerrilla, pero en una actitud de represión", recordó Hesayne, quien se lamentó que en contrapartida la jerarquía eclesiástica no haya querido recibir también a los familiares de desaparecidos: "A una madre no se le niega absolutamente nada, aun cuando sus hijos hubieran sido culpables".

Hesayne, quien se refirió al tema en su mensaje Pascual, también hizo declaraciones por Radio Mitre. "En aquel entonces me preguntaba: '¿qué estará diciendo Jesucristo en este momento, en que no recibimos el clamor de las madres?'", dijo el obispo, para sentenciar que "lamentablemente, el arrepentimiento todavía no alcanzó a quienes tiene que alcanzar, incluida la misma Conferencia Episcopal".

Sobre este punto, el obispo de Mendoza hizo una encendida defensa de lo actuado por la Iglesia: "Se acusa con cierta ligereza y facilidad –afirmó monseñor Cándido Rubiolo al diario *Uno* de la capital provincial– porque hay testimonios de per-

OTRA REUNION CON PIO LAGHI

Otra clase de desaparecidos

"Primero me escuchó, le dije quién era y le relaté lo que me estaba pasando, me escuchó en silencio y después me dijo que nosotros éramos subversivos, que qué iba a buscar yo a la Iglesia si nosotros habíamos tratado de destruir la Patria, la Iglesia y la familia", relató Ana María Giacobe su encuentro con monseñor Pío Laghi cuando fue a pedir por su esposo secuestrado durante la dictadura.

En una entrevista para el programa radial del periodista Nelson Castro

La señora Giacobe, cuyo testimonio publicó el domingo pasado **Página/12**, relató la forma en que había sido secuestrado su esposo Gustavo Ponce de León Sarrabayrouse, matemático especializado en computación que trabajaba para una empresa de Fabricaciones Militares. El 6 de agosto de 1976 una docena de hombres vestidos de civil irrumpieron en su casa en la Capital Federal, los desnudaron para interrogarlos con simulacros de fusilamientos de sus hijos de 2, 3 y 10 años. Finalmente se llevaron al científico, cuyo nombre integra ahora las listas de detenidos desaparecidos.

Casi dos años después de ese día, la señora Giacobe logró una entrevista con el entonces nuncio apostólico en la Argentina para reclamar por su marido. "Yo me puse muy nerviosa cuando Pio laghi me hizo esas tremendas acusaciones, y le dije que con qué pruebas hablaba así, de dónde había sacado eso. 'Claro que tengo pruebas', me dijo, entró en otra habitación y volvió con una carpeta en la mano. Me mostró la primera hoja, donde estaban fotocopiadas fotografías que se habían llevado de mi casa cuando secuestraron a mi marido".

"Yo le pregunté: cómo tiene eso en su poder y él me dijo 'eso a usted no le interesa' y me decía: 'A ustedes los ha adoptado Amnesty International, y Amnesty adopta a subversivos'. Yo le dije que no, que no era cierto, que Amnesty adopta prisioneros de conciencia, es decir aquellas personas no violentas, que no han usado la lucha armada como instrumento de lucha". La entrevista terminó cuando la mujer se retiró presa de una crisis nerviosa. Pio Laghi le aconsejó que tuviera "resignación cristiana" que era lo único que la Iglesia podía darle.



Opinión

Por James Neilson

La pérdida del pasado

Es posible la historia, la reconstrucción objetiva del pasado? Pareciera que no. El presente es insaciable y devora todo, manifestando una predilección especial por los recuerdos más recientes. Tan intenso es su apetito que trata los "datos concretos" –archivos, testimonios, grabaciones, fotos– como envolturas descartables, residuos inmundos que hay que consignar al olvido.

Aunque no han trascurrido quince años desde que fuera finalizada la guerra sucia, ésta ya se ha cubierto de una persistente neblina. Vistas a través de ella, las figuras protagónicas parecen diferentes. Los voceros oficiosos del régimen, aquellos que, creíamos, hicieron mucho por otorgarle su fugaz legitimidad, eran en la realidad –la actual, se entiende– valientes defensores de los valores civilizados que, en una situación peligrosísima, luchaban "por la vida". Incluso el papel del nuncio apostólico Pío Laghi, hombre público si los hay, y de otros eclesiásticos de trayectoria que se suponía bien documentada, se ha modificado drásticamente. Querer encontrar la verdad en medio de tanta bruma es inútil. Al igual que las opiniones, los recuerdos son interesados. Es falso creer que en 1976 el que la tortura y el asesinato de presos políticos se hubieran institucionalizado era de dominio público. En verdad –la verdad de 1995–, virtualmente nadie lo sabía, ni siquiera los íntimos de los generales y almirantes y que, orgullosos de tales amistades, se ufanaban de ser "bien informados".

Sería tentador descontar que la amnesia selectiva, la capacidad para reemplazar el pasado reciente por una fábula menos amenazadora, fuera una capacidad particularmente argentina, pero sucede que es universal. El genocidio ruandés se produjo el año pasado, pero las dudas ya han invadido aquel país cementerio: cada vez menos afirman saber exactamente qué ocurrió. Asimismo, es notorio que en Alemania los nazis eran una minoría y que la matanza de los judíos fue un secreto cuidadosamente conservado hasta 1945. El hecho de que tantos protagonistas del período de la guerra sucia sigan viviendo entre nosotros y que los familiares y amigos de las víctimas no tengan por qué olvidarlas, ¿será suficiente como para proteger esta parte terrible del pasado de la voracidad del siempre revisionista presente? Desde luego que no. Ante nuestros ojos, el pasado que nos parecía tan nítido está siendo transfigurado. La versión que reciban las próximas generaciones tendrá poco que ver con la que los atrapados en los años setenta creían, ingenuamente, era la única posible.

IGLESIA DURANTE LA DICTADURA

Y PECADORES

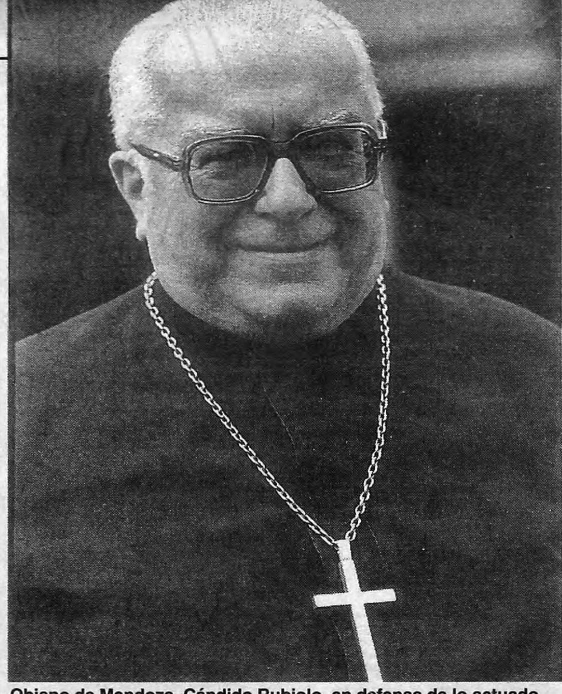
sonas, incluso que pertenecen al clero, que revelan que no saben qué dicen y parece que hablan de oídas". "Hay deshonestidad e inmoralidad –agregó– en quienes tienen la intención de dañar la imagen de la Iglesia, no por mala voluntad sino por ignorancia o por alguna necesidad de desahogarse".

Trascartón consideró injustas las críticas a Pío Laghi y recordó que en esa época fue designado por el nuncio apostólico como delegado del Papa en La Rioja "y soy testigo de todas las veces que me llamaba para que averiguara dónde estaban los presos políticos". Rubiolo relató que por interceder "infinidad de veces" ante la jefatura del Tercer Cuerpo de Ejército fue amenazado y que le colocaron un explosivo. "Todo eso fue porque nunca avalamos la forma de proceder del gobierno militar", indicó Rubiolo, un prelado cuyas posiciones están enroladas con el sector más conservador de los obispos.

Admitió, de todos modos, que, "a pesar de la valentía y la buena voluntad" de la mayoría de los representantes de la Iglesia, pudo haber "algunos integrantes" que estuvieron cerca de los ejecutores de la represión. "Si se constatara que alguna persona de la Iglesia estuvo implicado –puntualizó– será penado por el Código de Derecho Eclesiático".

Con respecto a la reconciliación, Hesayne afirmó que "no basta como por ahí ha dicho el señor presidente, que (los represores arrepentidos) llamen a un sacerdote y a otra cosa. Eso no es cristiano, no es doctrina católica. El que se arrepiente tiene que reparar y si es pecado público tiene que reparar públicamente de alguna manera".

Por su parte, el obispo de Quilmes, Jorge Novak, en una entrevista que publicó el diario de esa localidad *Perspectiva Sur*, declaró que "elocultar la verdad no trae pacificación. La Iglesia tiene que predicar siempre la verdad –agregó– y hacer ver cuándo se oculta una información a la que se está obligado, en conciencia, a difundir. Los familiares de desaparecidos tienen derecho a saber cuál fue el paradero de sus hijos".


Obispo de Mendoza, Cándido Rubiolo, en defensa de lo actuado.
"Se acusa con cierta ligereza y facilidad."

Casi la excomunión

"(...)El sistema represivo premeditado y sistemático merece un juicio moral y público. Debe ser moralmente tipificado y denunciado mediante un juicio explícito y taxativo de la autoridad doctrinaria de la Iglesia. Además, los responsables de la represión, bautizados en su mayoría, se han colocado fuera de la comunión eclesial hasta tanto reconozcan y reparen su culpa. Nos preguntamos si esa separación de hecho no debiera formalizarse con la excomunión, para el bien de todo el cuerpo y de los mismos culpables. (...) En el ámbito de algunos medios cristianos se manejó tal vez sin la debida prudencia la doctrina moral tradicional acerca de la legítima defensa contra la violencia institucionalizada del régimen. (...) No se ponderaron suficientemente las condiciones para que sea legítima: no sólo el que sea ella el último recurso posible sino también la necesaria probabilidad de éxito, a fin de que los efectos no sean peores que los males que se quieren evitar. Muchos, tal vez bien intencionados, no alcanzaron a convencerse de que la violencia a lo sumo removerá un obstáculo en orden a construir la justicia pero por sí misma no construye nada, sólo destruye. No percibieron, quizás en aquellos tiempos, la fuerza creciente que en la actual conciencia cristiana van cobrando los medios pacíficos de la lucha por la justicia."

(Extractos del documento "Hacia la reconciliación", hecho público por un grupo de sacerdotes en abril de 1983.)



¿QUÉ HIZO USTED EN LA

DESDE ADENTRO

En diálogo con **Página/12**, un sacerdote y un dirigente cristiano aceptaron relatar qué pensaron durante la dictadura y qué piensan ahora sobre la actitud de la jerarquía eclesiástica ante el gobierno militar. Indicios de una polémica subterránea que crece y, cada vez más, sale a la luz pública.

(Por Mario Wainfeld) **Las sucesivas denuncias sobre la conducta del ex nuncio papal en la Argentina pusieron en entredicho la relación entre la Iglesia y las Fuerzas Armadas durante el gobierno militar. Y se abrió no sólo una polémica entre la sociedad y la Iglesia: crece también la disputa interior. El 30 de marzo pasado diez sacerdotes, delegados de grupos religiosos de base, difundieron un documento haciendo público "nuestro dolor y arrepentimiento... por aquellos hermanos nuestros de diferentes instancias ministeriales que participaron y/o legitimaron los actos de violencia o represión" (ver recuadro). Y algunos, militantes cristianos o sacerdotes, y por eso sin la cobertura institucional que tendría un obispo, comienzan a reflexionar en voz alta. Dos lo hicieron con *Página/12*, con la salvedad, por ahora, del anonimato.**

La situación es más aguda que nunca. Las discrepancias con la historia oficial, cada vez más nítidas. Ya está claro que no todos los cristianos, no todos los sacerdotes, y ni siquiera todos los obispos, niegan las actitudes que adoptó oficialmente la Iglesia argentina. Está claro, también, que muchos no las comparten.

Un indicio de que la polémica es más dura que nunca fue el documento de los cinco obispos sobre Laghi, la semana pasada. Una regla interna veda a los obispos emitir documentos colectivos no emanados de "los cuerpos orgánicos". Pero lo emitieron. Incluso abandonaron tradicionales alineamientos internos (los que usualmente separan por

GUERRA SUCIA, PADRE?

DE LA IGLESIA

ejemplo a los obispos Casaretto y Laguna de los obispos Castagna y Galán). Es que no se discute sólo que hizo el nuncio. Se discute qué hizo la Iglesia. Y qué hará en el futuro.

La otra campana

Un ex militante cristiano –que habla a condición de ser presentado sólo como G.G.– conserva su fe pero reniega de la Iglesia. "La doctrina dice que la Iglesia somos todos, laicos y religiosos, fieles y obispos, pero a la hora de los bifes la Iglesia es la jerarquía", dice. Archivo viviente de la convulsivas décadas del 60 y del 70, G.G. asegura que la Iglesia tenía buenas relaciones con los militares.

"Iniciado el Proceso, yo temí por mi seguridad como militante cristiano y peronista y hablé con Juan Llach, un compañero de similares condiciones. Me dijo que no se exiliaría pero que su situación no era igual a la mía. Su padre era amigo del cardenal Aramburu. Llach me dijo que monseñor Aramburu tenía fluidos contactos con las FF.AA. y confiaba que le avisaría si los milicos lo buscaban".



G.G. se exilió. Llach, actual secretario de Programación de Domingo Cavallo, no lo hizo. O tuvo suerte o estaba en lo cierto. En todo caso no se equivocó.

P.D. integró el Movimiento para Sacerdotes del Tercer Mundo (MSTM). Sigue siendo sacerdote. Prefiere reservar su nombre porque las reglas de la burocracia eclesiástica son severas y porque –aunque lo diga a medias– viene pagando muy caro su alineamiento en el MSTM. Conserva la fe, no reniega de la Iglesia ni de su compromiso con los pobres. Tampoco duda sobre el pasado. "Desde la década del 60 se libró un conflicto entre dos modelos de país que también conmovió a la Iglesia, especialmente a partir del Concilio Vaticano II. El objetivo principal del Proceso no fue la lucha contra la guerrilla, ni contra la violencia, que muchos de nosotros no predicamos nunca. Fue la política económica de Martínez de Hoz, la deuda externa, la destrucción de los sindicatos, el secuestro de los militantes de base. En ese objetivo la jerarquía se alineó con las FF.AA. Sabían todo. Se reunían semanalmente e intercambiaban constantemente información."

Según el sacerdote P.D., "los vicarios y capellanes castrenses alentaron la represión y la acompañaron, y nunca fueron desautorizados. Incluso daban cursos a los militares. La terrible homilía de (el provicario castrense) Victorio Bonamín previa al golpe del 76 nunca fue cuestionada". P.D. recomienda que quienes apresuradamente niegan la existencia de datos sobre detenidos desaparecidos acudan a los capellanes militares, que tienen sobre el tema información y memoria de primera mano. "Los militares querían que nos excomulgaran para tener las manos libres", cuenta P.D. "Si lo hacían, quedábamos en el desamparo. La jerarquía pactó que (los militares) no nos tocaran si ellos no nos sancionaban previamente. De hecho, estamos vivos porque no se animaron a sancionarnos."

La Iglesia protegía a algunas de sus ovejas, aun a varias que consideraba descarriadas, pero acompañaba el rumbo general de la historia, impuesto por los más poderosos. Los vicarios convocaban a matar a millares. Algunos obispos –como un personaje de Isabel Allende– salvaban a puñados de "inocentes". Discutían con los torturadores acerca de la excomunión de sacerdotes. Pero jamás discutieron excomulgar a quienes torturaban y mataban en nombre de Occidente y de Cristo.

Conocedor y hasta algún punto respetuoso de los laberintos burocráticos de la Iglesia, el sacerdote cuestiona más a los obispos locales que a Pío Laghi. El profetismo, la denuncia, era más una responsabilidad de los nativos que del representante de la Santa Sede en Argentina.

"La Iglesia argentina y la colombiana fueron las más pasivas y cómplices de América Latina", analiza el sacerdote. "No es un problema de extracción social de los clérigos. Los hay de clase media y aun baja. Es ideológico. En Brasil y Paraguay la actitud fue diferente: hubo denuncias públicas permanentes. En Chile hasta hubo un Vicariato de la Solidaridad. Acá propusimos que se hiciera algo igual y lo rechazaron indignados. Las homilías dominicales de monseñor Romero en El Salvador eran denuncias de violaciones de derechos humanos. Claro, él pagó muy caro sus opciones éticas y políticas: lo mataron a balazos."

P.D. recuerda que "no todos los obispos estaban de acuerdo con las FF.AA. Unos pocos hacían denuncias públicas: De Nevares, Hesayne y Novak entre ellos. Los moderados (como Casaretto y Laguna) optaron por callar. Hasta hoy niegan el asesinato de monseñor Angelelli. Ni siquiera aceptan la hipótesis del atentado. La Conferencia Episcopal produjo documentos críticos pero nunca asumió posturas públicas congruentes con ellos".

Los "moderados" reconocieron haberse equivocado. "Monseñor Casaretto había dicho antes (del reciente documento): si hubiésemos hablado habría habido menos crímenes."

En 1976 P.D. increpó a monseñor Aramburu: "En una reunión con otros curas un salesiano le dijo que era necesario tomar una actitud pública sobre la represión. Que muchísimas personas acudían a todas las diócesis a denunciar atrocidades. Aramburu lo discutió igual que los militares. Primero negó todo: dijo que los desaparecidos en realidad habían salido del país, esas macanas... Ante nuestra insistencia se enojó. Nos dijo que nosotros no teníamos derecho a hablar porque habíamos alimentado la conciencia de los guerrilleros. Le repliqué que mi compromiso era con Cristo y los pobres y no con la guerrilla. Que si creía lo contrario, como responsable de su diócesis me sancionara. Alguna duda le debe haber quedado porque no lo hizo".

Algunos obispos salvaban a puñados de "inocentes".
Pero jamás discutieron excomulgar a quienes torturaban.

Todo lo abarca

Preguntado sobre por qué sigue en la Iglesia, P.D. adopta un discurso tradicional. La Iglesia todo lo abarca, lo mejor y lo peor, "casta y ramera", dice crudamente. Es, traduce este cronista, su lugar en el mundo. P.D. no idealiza el pasado. Asume que hay mucho para discutir, especialmente la visión que en la época se tenía de la violencia y la democracia. "Ya lo decíamos en un documento de 1983. Pero eventuales errores no tienen parangón con la gravedad del terrorismo de Estado, que justificaba –y esto también lo escribimos– si no había que analizar la excomunión de los represores no arrepentidos."

En cada golpe militar –en 1955, en 1966, en 1976–, la Iglesia estuvo de un mismo lado. En el Proceso sus componentes y militantes, como ocurriera con los del peronismo, estuvieron en los dos extremos de la picana. El *Nunca Más* prueba que algunos fueron testigos privilegiados de la tortura como el padre Christian von Wernich, o dieron misa a detenidos políticos como el obispo Witte. Otros fueron vejados, torturados o asesinados.

"El padre Hernán Benítez –memora G.G.– continuamente nos decía: 'Nosotros (por la Iglesia) fuimos responsables de la Revolución Libertadora. La Iglesia se alineó con los represores y los fusiladores'. Ese discurso acentuaba entre los que lo escuchábamos un deseo de ruptura, de alguna forma purgar los errores pasados".

Benítez, todo un símbolo, fue confesor de Eva Perón y del padre Carlos Mugica, uno de los referentes de una generación de cristianos que optó por otra mirada respecto de la religión, el compromiso y la política. Mujica y otros pusieron en crisis a la Iglesia, pero perdieron. Lo pagaron con silencio, humillación, ostracismo y mártires, y aun hoy lo siguen pagando. Pero P.D. y G.G. informan que dentro de la Iglesia muchos exigen hoy –como dijera la viuda de Julián Delgado–, que ya que la justicia no es posible, haya verdad. Hacen suyas –dicen los entrevistados de este diario– las expresiones del obispo de Viedma, Miguel Hesayne, a Mariano Grondona, cuando pidió el arrepentimiento que aún deben muchos, "incluidos miembros de Iglesia y, a mi juicio, incluida la misma Conferencia Episcopal porque ciertamente como lo decía (Monseñor Justo) Laguna ha hablado como Conferencia pero a su vez como Conferencia no hemos puesto los gestos que reafirman y confirman y le dan valor a las palabras".



Dolor, arrepentimiento

"(...) Queremos expresar: nuestro dolor y arrepentimiento como miembros de la Iglesia por aquellos hermanos nuestros de diferentes instancias ministeriales que participaron y/o legitimaron los actos de violencia o represión. Sabemos que los hubo y queremos –en consonancia con lo que nos pide Juan Pablo II– hacer un examen de conciencia que no se limpia con una sola confesión, en orden a que se haga justicia. Nuestro dolor y solidaridad con las víctimas, la mayoría miembros de la Iglesia, laicos y laicas, sacerdotes y religiosos, obispos y otros cristianos a quienes –en comunión con lo que el mismo Papa nos pide– consideramos hermanos nuestros y mártires del Reino y la Justicia (...)."

(Tomado de un documento fechado en Córdoba el 30 de marzo último y firmado por los Padres Nicolás Alessio, Carlos Ponce de León, Delfor Brizuela, Enri Pratolini, Claudio Faivre Duboz, Pablo Frigeri, Ponciano Acosta, Raúl Franco, Jorge Aloi y Eduardo de la Serna.)



James Cheek con los deberes cumplidos.
La Ley de Patentes tendrá los vetos pedidos por Washington.

La Ley de Patentes vuelve al Congreso con dos vetos

Con el veto a los dos artículos más cuestionados por los Estados Unidos, el presidente Menem devolverá hoy al Parlamento la Ley de Patentes medicinales.

Con un día de demora de acuerdo a lo anunciado el viernes, el presidente Carlos Menem devolverá hoy al Congreso el proyecto de ley de patentes con el veto parcial de los artículos 42 y 104, además de formular otras observaciones sobre el régimen recientemente sancionado por la Cámara de Diputados. La decisión presidencial de devolver la ley al Parlamento indica que finalmente se impuso la posición del ministro Domingo Cavallo -con la nada despreciable ayuda del gobierno norteamericano–, mientras fue desechada la opción del senador Eduardo Menem –acordada con la bancada oficialista en Diputados– de promulgar el régimen ya sancionado para enviar posteriormente un nuevo texto con las correcciones que reclama Estados Unidos.

El veto parcial llega a los artículos 42 y 104, que imponen la fabricación local del invento patentado y fijan un plazo de transición de ocho años hasta enero del 2003. El Congreso deberá reunir ahora los dos tercios para insistir con el texto original, número que parece hoy posible en la Cámara de Diputados, donde el rechazo a la ley ha sido un trago amargo e indigerible. Claro que en las próximas horas el veto estará acompañado por una nueva presión del Ejecutivo sobre la bancada peronista, bastante permeable a las exigencias de Balcarce 50.

Las exigencias también llegan desde Washington. El canciller Guido Di Tella viajará hoy a la capital norteamericana para conversar con funcionarios de ese país sobre la relación bilateral, es especial informará sobre los pasos que piensas dar la administración Menem en el tema de la ley de patentes. Di Tella también se reunirá con su par británico, Douglas Hurd, pero en esta oportunidad el tema predominante será, obviamente, el de las islas Malvinas.

El presidente Menem, durante el fin de semana que transcurrió en La Rioja, había anticipado que devolvería la ley al Congreso, aunque para agregar más confusión al tema había anticipado que el Gobierno se pondría a "trabajar sobre un decreto reglamentario de la ley, que surge de las conclusiones del GATT". Estas conclusiones se encuentran incluidas como norma constitucional, de acuerdo a lo establecido por la nueva Constitución respecto a los tratados internacionales que pueda firmar el país.

El radicalismo, a través del titular del bloque partidario en la Cámara de Diputados, Raúl Galván, anticipó que "no aceptaremos la devolución ni el veto de la ley". Una actitud similar asumieron los justicialistas Jorge Matzkin, Humberto Roggero y José Corchuelo Blasco y el senador radical José Genoud. No es un dato menor que Genoud y Roggero ocupan la titularidad de las comisiones de Industria de las cámaras de Senadores y Diputados, respectivamente, por donde la ley de patentes volverá a ingresar, tal como si se repitiera un círculo que comenzó en agosto de 1991 cuando fue enviado el primer proyecto oficial.

Menem esperó hasta el último día de plazo legal –vence hoy– para devolver la ley, y en la Casa Rosada reconocían ayer que la decisión presidencial generará no pocos conflictos con los legisladores oficialistas, que primero en el Senado y luego en Diputados, lograron consensuar con la oposición luego de dos años de intensos debates. "Si el Poder Ejecutivo toma la decisión constitucional del veto –dijo ayer el titular de la bancada del PJ, Jorge Matzkin– los diputados tomaremos la decisión constitucional de insistir con su sanción".

ACTO EN PASTEUR 633

A nueve meses de la AMIA

Como todos los lunes y con la consigna "justicia y memoria", miembros de la comunidad judía se concentraron ayer por la mañana frente a Tribunales para reclamar por el esclarecimiento de los atentados contra la embajada israelí y la sede de la AMIA, en los que murieron más de cien personas. Los actos continuaron por la noche con la colocación de 86 sillas –por el número de muertos en el último atentado– en el edificio de Ayacucho 632, donde la mutual judía instaló sus oficinas y proseguirán hoy –al cumplirse el noveno mes del atentado– frente a Pasteur 633, donde funcionaba la sede central de la AMIA.

El acto de hoy se llevará a cabo pasadas las 9.30, hora en la que se produjo la explosión que pulverizó la sede de la AMIA nueve meses atrás. Familiares y amigos de las víctimas volverán a pedir hoy, como en los actos anteriores, por el esclarecimiento del atentado.

Este fin de semana, el síndrome del coche bomba llevó a la Policía Federal a desplegar un impresionante operativo de seguridad cuando se descubrió una Trafic color blanca –similar a la utilizada en el ataque terrorista– presuntamente abandonada en una playa de estacionamiento de Tucumán al 2400, a menos de cien metros del predio donde funcionaba la AMIA. El propietario de la camioneta llegó cuando peritos de la Brigada de Explosivos comenzaron a desarmar cuidadosamente el rodado, mientras otro grupo de policías cortó el tránsito en toda la zona. El propietario de la Trafic, de apellido Waissman, la dejó el viernes por unas horas, pero por un olvido recién fue a buscarla el sábado.

Sin justicia

Varias administraciones provinciales de Justicia se encuentran paralizadas por las huelgas y movilizaciones ante los continuos atrasos en los pagos de salarios, según un informe brindado por la federación Judicial Argentina (FJA).

Los paros y marchas de los empleados judiciales afectan a las administraciones de Justicia de Entre Ríos, Catamarca, Salta, Tucumán., La Rioja, Chaco, Río Negro y Córdoba. La situación más conflictiva se da en Salta, donde los jubilados judiciales recién percibieron la semana pasada sus remuneraciones correspondientes a enero, en tanto los activos vienen realizando paros parciales porque aún no cobraron los sueldos de marzo. En Catamarca, donde los empleados y jueces aún no cobraron los sueldos de marzo, las huelgas llevaron a postergar sin fecha el juicio oral y público por el asesinato de María Soledad Morales (ver pág. 16).

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 342-6000 (rotativas).
Página/12
Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

¿Cuántas veces escuchó decir que hay cosas que no se compran ni con todo el dinero del mundo?



LA VERDAD

LUN-VIER a las 12 y 19 hs.

JUNTOS
TE LE FE

RATTO/BBDO

POR LA DENUNCIA DE ACOSO SEXUAL

Un sargento disponible

El sargento denunciado por una voluntaria fue puesto en disponililidad. La chica recibió amenazas telefónicas.

Roxana Mansilla, la voluntaria de 18 años que la semana pasada pidió su baja en la Décima Brigada de La Pampa y denunció haber sido objeto de acoso sexual por parte de un sargento, se recuperaba ayer en un hospital local después de haber sido atropellada por una camioneta. Mientras sus familiares insistían en que se trató de un accidente sin ninguna vinculación con la denuncia formulada por la joven aspirante, sí ratificaron las amenazas telefónicas recibidas por Roxana después de que el caso tomara estado público. El sargento en cuestión, de apellido Luna, fue finalmente pasado a disponibilidad.

La joven Mansilla había pedido la baja después de que un sargento primero le ordenara abandonar la guardia de imaginaria, la invitara a salir y, ante su negativa, la besara y manoseara contra su voluntad.

Después de que las autoridades de la Décima Brigada negaran primero la existencia del acoso –según el relato de Roxana Mansilla–, y después accedieran a investigar el hecho y a sancionar al sargento primero por "retirar a un soldado de la guardia para que le cebara mate", finalmente decidieron ponerlo en disponibilidad, tras el escándalo desatado en La Pampa a raíz del primer caso de acoso sexual denunciado en el ejército argentino.

El padre de la joven, Alberto Mansilla, confirmó ayer que después de que el caso salió en los diarios locales y nacionales, "llamaron por teléfono. Llamó una voz femenina primero, preguntando por Roxana. Se le preguntó quién era, dijo que era una amiga. Bueno, llamamos a la nena, viene a hablar y cuando agarra el tubo, le dicen: ¿Es Roxana? Ella dice que sí y ahí agarra el tubo un tipo y empieza a insultarla". En esa llamada, según los familiares, se registraron insultos y amenazas por parte del sargento Luna.

Mansilla indicó que en estos momentos la joven se repone en un hospital de los golpes recibidos en un accidente automovilístico ocurrido el viernes, cuando iba con un amigo y una amiga a bordo de una moto que fue chocada por una camioneta. "No, para nada", contestó Mansilla cuando fue consultado acerca de si podría haber alguna relación entre ese accidente -el chico que manejaba la moto está muy grave– y la denuncia realizada por su hija. Según el hombre, la joven, "que adora los uniformes", está ahora pensando en incorporarse a la policía provincial.

Ayer, el jefe de la Décima Brigada, general Jorge Echeverría, viajó a Buenos Aires para entrevistarse con el subjefe del Estado Mayor Conjunto, general Raúl Gómez Sabaini, para dialogar sobre la situación creada en La Pampa tras la denuncia de la joven Mansilla.



Roxana Mansilla fue atropellada por una camioneta.
Sus familiares niegan alguna relación entre el accidente y la denuncia.

BARRETO

El primo y los tres amigos que viajaban junto a Eduardo Barreto fueron amenazados por un grupo de desconocidos y temen denunciar el hecho, afirmó un familiar del joven que recibió un balazo en la sien cuando iba en un colectivo de la línea 51 tras presenciar el partido de Independiente con Peñarol por la Copa Libertadores, el jueves pasado. Eduardo Barreto, de 19 años, permanece internado en grave estado en el hospital Fiorito.

El padrastro del joven, Ricardo Díaz, reveló ayer que los tres muchachos que acompañaban al chico "no fueron amenazados telefónicamente, sino personalmente por desconocidos que los detuvieron en la calle y los amedrentaron con palabras amenazantes". Los cuatro chicos habían ido al estadio de Avellaneda a ver el partido, tomaron el micro 51 para regresar a Villa Diamante y a las pocas cuadras subió una patota que empezó a robar a los pasajeros. Un policía de civil que regresaba a su hogar después de cumplir con un servicio complementario reaccionó, tardíamente según algunos testigos, y cuando quiso detener a la patota se disparó su arma reglamentaria. El impacto dio en la sien de Barreto.

"Veo mal que el policía esperase hasta último momento para actuar si lo hubiese hecho antes, Eduardo no estaría así", dijo Díaz quien agregó que "la familia está mala porque además no tenemos asesoramiento legal, no sabemos cómo manejarnos con una situación que no ocurre todos los días".

EL CHICO QUE CAYO AL RIO

Pronóstico reservado

Julián Emanuel Bonfigli, el chico de cuatro años que cayó accidentalmente al río en el puerto metropolitano y permaneció sumergido a siete metros de profundidad durante 15 minutos, se encontraba internado en terapia intensiva en el Hospital Garrahan de esta Capital, con pronóstico reservado. "Está en estado de coma dos, recibe asistencia respiratoria mecánica y presenta trastornos respiratorios y neurológicos", indicaron los voceros médicos de ese hospital.

El accidente ocurrió el sábado pasado, cuando cerca de las 19.15, en la Dársena Norte, Julián Bonfigli bajó del auto en el que estaba paseando con su familia y corrió hacia el muelle en el que estaba amarrado en barco Mississippi River. El chico intentó subir a la embarcación, pero no vio el hueco de 80 centímetros que separaba la cubierta del barco del muelle, y cayó al agua.

Justo en ese instante, pasaba por allí un oficial de prefectura Naval que dio el alarma y personal de esa fuerza llegó en algunos minutos para rescatar al chico, que había quedado enganchado en el fondo. El prefecto Miguel Angel Gil dijo a la agencia DyN que el niño fue sacado por los buzos José Luis Luque y Fernando Hernán Velo, quienes tuvieron que mover el barco unos dos metros del borde de la orilla para poder y maniobrar sacar a Julián.

Gil explicó que el rescate fue "una maniobra riesgosa", porque "por la succión del barco es difícil salir a la superficie, además de la escasa visibilidad que hay dentro del agua". "Los buzos debieron actuar prácticamente al tacto", graficó el prefecto.

Pese a la rapidez del rescate, cuando el chico pudo ser sacado habían pasado quince minutos desde la caída. De inmediato se le hicieron maniobras de resucitación. El chico salió del agua en estado de coma, y fue trasladado al hospital Fernández, donde recibió masajes cardíacos y de respiración boca a boca.

Cuando recuperó los signos vitales, los médicos decidieron su traslado al garrahan, donde ayer permanecía en terapia intensiva. "Tiene muchas posibilidades de salir con vida", dijo uno de los médicos que siguen allí su evolución, pero la falta de oxígeno sufrida durante esos eternos minutos en el lecho del río "podría dejarle secuelas neurológicas o respiratorias", advirtió.

LA CIUDAD DESNUDA

• Ni el viento parece que volverá a soplar hasta el 14 de mayo, la fecha que los argentinos esperan para resolver luego su vida. Algunos miran el almanaque y creen que se aproxima el apocalipsis. Otros calculan que la verdad del próximo milenio se revelará ese día, apenas los móviles de las radios hagan la rutina del recuento en boca de urna. Una suerte de parálisis se advierte a poco de caminar por las calles.

•El consumo, la variable con la que algunos suelen medir el progreso, está detenido. Ni venta de autos, ni venta o alquiler de propiedades. Como una prolongación del "efecto tequila" y de las corridas bancarias, la espera del 14 de mayo prolonga la inacción. ¿Quién se anima a vender? ¿Quién se aventura en la compra? El crédito desapareció de la oferta y la demanda. Manda la desconfianza. Los que tenían por costumbre acumular stock de compacts, hoy compran lo indispensable y pagan cash. Un pago con tarjeta, a lo sumo. En las librerías de los shoppings sucede lo mismo. Multitudes de peregrinos recorren Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Alto Palermo, los fines de semana y cumplen con estoicismo el mandato tanguero de quedarse con la ñata contra el vidrio.

•La broma se instaló entre los porteños hasta lo que permite el ridículo. "¿Che, por qué no vamos a comer afuera este fin de semana?", pregunta algún despistado. "Noooooo... hasta después del 14 de mayo no salgo", responde el aturdido por la fecha clave. Como los supersticiosos que los martes y trece no salen ni se embarcan, los votantes se recogen en la intimidad, encienden la tele y observan. Aparece Cavallo. "¿Durará?" Aparece Menem. "¿Hasta cuando durará?" Aparece Bordón. "¿Y si gana éste?" Aparece Massaccesi.

•Tacchi asusta con su compromiso de revolver el monedero, a ver si le pagó la cuenta al carnicero. Los bancos cayeron como moscas. "¿Me darán mi depósito?" Y si se los dan, "¿dónde los pongo?" Hasta en la rutina más o menos cotidiana se nota el freno. El que pensaba pintar la cocina, espera a fines de mayo. Comprar dos gomas para el auto, puede aguantar. La ropa para los chicos, también, total, para el invierno falta mucho y parece que este año no va a hacer mucho frío. El Bobby de la casa puede aguantar con la comida racionada. Las plantas, con regarlas un poco igual van a vivir y a nadie se le ocurre ir al médico en estas época. No sea cosa que recete estudios y nuevos medicamentos.

•Y están los que se aprovechan de la situación. Como revela este diálogo entre dos novios que ya llevan años sin concretar más de lo necesario.

–Y... ¿cuándo pensás ponerle fecha al casamiento?

–Después del 14 de mayo, cuchi, cuchi...

DANIELA Y MARIA SOLEDAD TAMBIEN PAS

CAMBIO DE FECHA

"Las audiencias han sido suspendidas hasta una fecha a designarse en mayo o junio." Con estas palabras, Víctor Pedro Cúneo, presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Penal número 2 de Catamarca, anunció ayer que el juicio oral y público en el que se investigará el crimen de la adolescente María Soledad Morales y que debía comenzar mañana, fue postergado. Al ser consultado sobre si la inminencia de las elecciones nacionales pesó a la hora de pasar para adelante la iniciación del juicio –uno de los más esperados de este año, junto con el del crimen del soldado Omar Carrasco, que también fue postergado para después de las elecciones (ver aparte)–, Cúneo afirmó que el principal y único motivo del cambio de fecha son los paros que, en reclamo de sus salarios atrasados, vienen sosteniendo los empleados judiciales catamarqueños. "Con los recursos que se disponían no se han podido tener preparadas una serie de pautas para el juicio", sostuvo. Por el asesinato de la adolescente, ocurrido en 1990, hasta ahora están encarceladas solamente dos personas, pero por falso testimonio.

La postergación había sido, en rigor, pedida tanto por la parte querellante como por la defensa de los imputados, Guillermo Luque y Luis Tula. La semana pasada, el cambio de fecha era dado como seguro, a pesar de que el propio Cúneo había indicado el viernes que "se mantiene como fecha el 19 de abril", ya que dos de los tres miembros de la Cámara están con licencia, y además el tribunal no había remitido aún el resumen del expediente que está obligado a brindar a las partes para que sirva de guía durante el juicio.

Finalmente, el presidente de la Cámara hizo el anuncio formal ayer y explicó que "la actividad judicial de Catamarca está soportando paros por cuestiones del sindicato local y esto obró en detrimento de la actividad del tribunal".

"Por fin se ha tomado una decisión sabia", celebró José Furque, abogado de la familia Morales, al enterarse de la postergación. Explicó que hace un mes pidió el cambio de fecha porque todavía "no se incorporaron informes médicos y otros elementos de prueba que, debido a la caótica situación por la que atraviesa la Justicia y toda la provincia, aún no se han podido diligenciar".

El cuerpo sin vida de María Soledad Morales fue hallado en las afueras de Catamarca, a la vera de una ruta, el 8 de setiembre de 1990. Las sucesivas y multitudinarias marchas de silencio –organizadas por la religiosa Martha Pelloni, por los padres de María Soledad y por sus compañeras de colegio– ganaron la atención nacional e internacional sobre el caso. Desde un primer momento, las sospechas recayeron en Guillermo Luque, hijo del diputado nacional justicialista Angel Luque y en Luis Tula, con quien la adolescente mantenía una relación sentimental. Los dos están ahora acusados por el crimen. El primero, por "homicidio preterintencional". El segundo, por "partícipe necesario en homicidio preterintencional".

Nueve jueces pasaron por la causa. Tres de ellos, coincidieron, aunque con argumentos ligeramente distintos, en imputarle la autoría del delito a Guillermo Luque, quien llegó a pasar veinte meses en prisión antes de ser excarcelado. Según el primero de los fallos que condenaron a Luque –y que pertenece al juez José Luis Ventimiglia–, "está probado que Luque había mantenido relaciones sexuales en (la discoteca) Clivus, luego le suministró cocaína que la dejó en grave estado, retirándola de ese lugar bailable (...). Ya en otro lugar, Luque fracasa en su intento de reanimarla, la desfigura a golpes hasta matarla y tira el cadáver en el lugar donde fue encontrado".

Un tribunal de apelaciones revocó ese fallo, pero Ventimiglia volvió a la carga con otro fallo en agosto de 1991. Repite casi textualmente los pormenores del crimen, aunque obvia lo de las relaciones sexuales. Este segundo fallo fue revocado por el juez Manuel Zeballos, quien sostuvo en agosto de 1992 que María Soledad fue asesinada por Luque luego de haberse "retirado a las 3.40 del 8 de setiembre del local bailable". Sin precisar lugar, día ni hora exactos, sostiene que "Luque, usando brutalmente su fuerza sobre la víctima, la colocó en total estado de indefensión, la accedió carnalmente por vía vaginal y anal, produciéndole el deceso", al que explica como "un cuadro de sofocación que le provocó un paro cardíaco y posteriormente la muerte". Zeballos responsabilizó a tres amigos de Luque, dos identificados y uno no, por la desfiguración del cadáver de la adolescente. Esa sentencia también fue revocada. El último juez actuante, José Antonio Carma, volvió a responsabilizar a Luque y a Tula por el crimen, y su versión no difiere demasiado de la de Zeballos en lo que hace a las últimas horas de María Soledad. Sin embargo, interpretó que "Luque golpeó a la menor con un objeto contundente provocándole un fuerte traumatismo que deriva en un cuadro de asfixia y posteriormente la muerte", pero calificó el homicidio como "preterintencional".



POR QUE EL GOBIERNO DILATA TOD

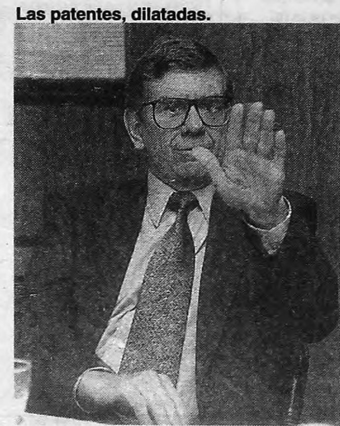
Un freezer para tirar hast

(Por Martín Granovsky) **Eduardo Duhalde reconoce su adicción: él gobierna con las encuestas en la mano. Y Carlos Menem también. A tal punto, que el Gobierno nacional llegó a encargar sondeos a todos los encuestadores de primera línea para saber qué percibe la gente sobre cada tema, a quién tiene intención de votar en la primera vuelta y a quién votaría en la segunda.**

El año pasado, Menem respiró con el Pacto de Olivos, y después con la Constituyente. Se le allanaba el camino legal para la reelección, primer paso para cumplir su sueño de eternidad en el poder. Luego, el plebiscito bonaerense que permitió el derecho de Duhalde a la reelección reforzó su alivio: debería agradecimiento de por vida al gobernador, por los votos cruciales del Gran Buenos Aires, pero podía estar seguro de que la mayoría de esos votos lo acompañarían para un segundo mandato. Después de todo, él mismo había consentido esa fabulosa herramienta para hacer política que es el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano, dotado, como un gordo de Navidad a escala monumental, con 600 millones de dólares por año.

En ese entonces, Menem tenía dos contendientes débiles. Por un lado, un radicalismo apasionado por cobrar facturas internas y sin condiciones de revivir como fuerza de oposición después del Pacto. Por otro, el Frente Grande con un precandidato a presidente, Carlos *Chacho* Alvarez, perplejo ante el desasosiego que le producía su caída en popularidad entre la gente.

Las patentes, dilatadas.



El panorama, para el oficialismo, pintaba más o menos tranquilo. El verano parecía uno de esos veranos apolíticos que no alcanzan a calentar las temporadas sin elecciones por delante. Si a la debilidad de las dos principales fuerzas de oposición Menem podía añadir la garantía de una inflación cercana a cero, no tendría, razonaban en la Casa Rosada, otro adversario que los propios errores.

Pero en diciembre la crisis mexicana impuso otro ritmo a la política. Por primera vez el oficialismo sintió miedo. Y en febrero, cuando cayeron los primeros bancos por retiro masivo de depósitos, hasta Domingo Cavallo pareció temeroso y a la defensiva respondiendo jaques en la televisión.

Desde ese momento quedó claro, para el Gobierno, que el suyo sería el capítulo más pragmático de una administración pragmática. Había que llegar hasta el 15 de mayo sin corrida financiera. Pero, instalado José Bordón como segundo candidato en las encuestas, la carrera contra la corrida provocó, en el Gobierno, un diagnóstico adicional: en situación de combate voto por voto no hay garantías de que todos los temas sean neutros para los electores. O sea, a callar.

La convicción íntima de Menem y sus principales asesores es que, si los bancos no se derrumban, la inflación no trepa y Cavallo consigue mantener el uno a uno de la paridad cambiaria, las elecciones están ganadas. Pero como el objetivo es, además, evitar la impredecible segunda vuelta, la táctica oficial es que no se hable de nada. Una nada que, por cierto, tiene varias acepciones. Desde los crímenes de la dictadura a las patentes farmacéuticas, pasando por la confesión de Scilingo, el silencio de Pio Laghi, el juicio oral por el Caso Carrasco y, ya que estamos, Daniela y María Soledad.

N PARA DESPUES DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

En Buenos Aires, la Corte Suprema resolvió dejar en suspenso la restitución de Daniela Wilner hasta tanto se expida la Cámara en lo Civil. En Catamarca, la Cámara de Apelaciones anunció ayer la postergación del juicio oral y público por el caso María Soledad, que debía comenzar mañana. Así, estos dos casos que generan una gran expectativa pública se suman a la larga lista de cuestiones pendientes para después del 14 de mayo, como el juicio oral en el que se ventilarán las circunstancias en que fue muerto en Zapala el soldado Omar Carrasco, la entrada en vigencia de la garantía de depósitos bancarios o la definición en el Congreso de la ley de patentes. Un país congelado a la espera del día 15.

María Soledad Morales apareció muerta en setiembre de 1990.

Guillermo Luque y Luis Tula son los dos principales imputados en la causa.

QUE SE QUEDE

Aunque sin expedirse sobre la cuestión de fondo, que es si la niña Daniela Wilner debe o no ser restituida a su padre, que vive en Canadá, La Corte Suprema de Justicia resolvió ayer, por 5 votos contra 3, dejar en suspenso la ejecución de la medida, con lo que el caso se resolverá recién después de las elecciones nacionales del 14 de mayo. La Corte Suprema dio lugar así al recurso extraordinario presentado hace diez días por los abogados de la madre, Gabriela Osswald. "Las sentencias no son ejecutables hasta tanto se encuentren consentidas o ejecutoriadas", reza la resolución del alto tribunal. De esa manera, los ministros interpretan que mientras el caso se tramite en la Cámara Civil, ante la que la madre apeló la decisión de la justicia canadiense, la restitución quedará en suspenso. Así, la Corte Suprema terció a favor de la madre en el caso que una semana atrás mereció la intervención del presidente Menem.

La suspensión de la restitución a su padre de Daniela Wilner contó con el voto de los ministros Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Antonio Boggiano, Ricardo Levene y Guillermo López, en tanto votaron por la negativa Enrique Petracchi, Carlos Fayt y Gustavo Bossert. El restante integrante del alto tribunal, Augusto Belluscio, se encuentra de licencia.

Fue Guillermo López quien dio a conocer la resolución al mediodía, confirmando que "ya está resuelto" el análisis del escrito que ampliaron la semana pasada los abogados de Gabriela Osswald, encabezados por César San Juan, y en el que sostuvieron que la Corte Suprema debía pronunciarse al respecto dada la "gravedad institucional" que reviste el caso. No obstante, López aclaró que "la cuestión de fondo" aquí es si la niña debe o no ser restituida y no cuándo. Por lo pronto, antes de las elecciones, todo quedará tal cual está.

La posición adoptada por el alto tribunal es la más tibia de las tres contempladas el viernes. Una de ellas entendía que se debía rechazar de plano el escrito presentado por la madre, ya que no el caso no ameritaba el tratamiento en ese nivel. Otra, exploraba la posibilidad de un per saltum, y que la Corte se avocara directamente al caso, sacándolo de las instancias de rigor. La resolución de ayer se pone a medio camino de ambas y, lo más importante, dilata la definición del caso.

Cuando parecía inminente la restitución de la nena a su padre, Eduardo Wilner, Gabriela Osswald presentó hace dos semanas un escrito recusando a la jueza que entiende en el caso, Norma Assali de Rodríguez. La jueza rechazó esa recusación, de modo que la madre apeló ante la Cámara Civil, tribunal que también se pronunció por la negativa. El 4 de abril, Osswald elevó su reclamo ante la Corte Suprema. Para entonces, el caso ya había ganado una amplísima repercusión pública y el presidente Menem había ordenado al ministerio de Justicia que tomara cartas en el asunto, ofreciendo la gestión de los mediadores oficiales de esa cartera. La mediación fue aceptada por ambas partes, pero tras trece largas horas de negociación, todo volvió a fojas cero y Eduardo Wilner se proponía reclamar que se cumpliera el fallo de la justicia canadiense, que ordena la restitución de Daniela a su país de origen.

El martes último, la Corte se aprestaba a resolver el tema, pero la enfermedad de Ricardo Levene postergó el pronunciamiento del tribunal. Por otra parte, la urgencia de una resolución a ese nive se hizo innecesaria después de que el juez de instrucción Héctor Yrimia se hiciera eco de una denuncia presentada por el legislador justicialista Eduardo Varela Cid, quien acusó a Eduardo Wilner de "estafa procesal". Con el juez resolviendo suspender la restitución, la Corte se tomó unos días y llegó el fin de semana.



La Corte Suprema terció a favor de la madre de Daniela, suspendiendo por ahora la restitución.

Ayer, la Corte decidió que Daniela Wilner no será restituida a su padre hasta tanto la recusación de la jueza no tenga definición judicial. En medios judiciales se especulaba ayer con una eventual respuesta de la justicia canadiense, país cuyo gobierno, a través de la embajada en Buenos Aires, instó la semana pasada a que Daniela sea restituida en virtud de los fallos preexistentes. En otro orden, el abogado Pablo Argibay Molina asumió ayer como defensor de Eduardo Wilner en la causa iniciada por Varela Cid. En esa querella, el diputado sostuvo que "a través de una falsa denuncia y del aporte de pruebas falsas, Wilner habría inducido al juez canadiense a dictar una resolución que perjudica a Gabriela Osswald tanto moral como materialmente". Argibay Molina planteará al juez Yrimia una serie de nulidades en la denuncia promovida por el legislador, a la que el abogado calificó como "un mamarracho". "No es normal que un juez de mayores dicte este tipo de medidas", dijo Argibay, refiriéndose a la suspensión de la entrega de la niña.

mayo



o Carrasco, que espere.

Norte y Sur enfrentados por las armas nucleares

La renovación indefinida del Tratado de No Proliferación Nuclear (TNP) enfrenta al Norte y al Sur. Países en vías de desarrollo y No Alineados parecen decididos a resistir.

Una gran desconfianza entre países occidentales y países no alineados dominó ayer la apertura de la conferencia sobre la prórroga del Tratado de No Proliferación de armas nucleares (TNP). Un grupo de unos quince países en vías de desarrollo y No Alineados parece decidido a resistir a la "aplanadora" de Estados Unidos y las otras cuatro potencias nucleares (Reino Unido, Francia, China y Rusia), que intentan obtener una prórroga ilimitada del TNP que, tras 25 años de vigencia, expira ahora. Entre los 170 países firmantes del TNP (todos los miembros de la ONU, excepto 15) que se reúnen en Nueva York para renovarlo, hay consenso sobre la necesidad de prorrogar el tratado, pero, tras cuatro conferencias preparatorias, subsisten fuertes discrepancias sobre su duración y sus nuevos contenidos.

Por un lado, unos sesenta países, capitaneados por Washington, preconizan una prórroga indefinida. Para la Administración norteamericana, el final de la guerra fría ha supuesto un alivio, con la desaparición de la otra superpotencia, y una nueva preocupación, con la merma del orden y de la seguridad en el Tercer Mundo. De ahí que haya que apuntalarlos con un TNP reforzado.

Enfrente, un grupo de países que se siguen llamando "no alineados", encabezados por Indonesia, Irán, Egipto y México, se niegan a firmar un nuevo tratado valido eternamente. Argumentan que seria perpetuar un desequilibrio inaceptable entre Estados nucleares y no nucleares y que, en contra del compromiso adquirido hace 25 años, las potencias atómicas no han hecho esfuerzos para desarmarse ni han prohibido las pruebas nucleares.

Varios países del Tercer Mundo reivindican garantías positivas de seguridad por parte de las potencias nucleares. Estas se comprometerían a defender el territorio de los Estados que hayan renunciado a poseer esas armas si son atacados por alguno de los cinco miembros del "club nuclear" Washington adquirió esta obligación en 1993 con Ucrania, Bielorrusia y Kazajstán cuando aceptaron ser desposeídos de sus arsenales atómicos (una operación casi concluida en los dos últimos casos), y se sintieron mas vulnerables ante Rusia.

Entre los recalcitrantes a la firma no hay una posición unánime. La mayoría aboga por una prórroga limitada del TNP (México sugiere 10 años y Venezuela 25), para poder así, dentro de un tiempo, arrancar nuevas concesiones a los cinco Estados nucleares. Algunos mas radicales, como Irán, pretenden alargar su vigencia en tan solo dos años y hacer entonces depender su renovación de la entrada en vigor de un tratado que prohíba indefinidamente los ensayos nucleares.

Este tratado (Comprehensive Test Ban Treaty), negociado actualmente en Ginebra, no estará listo, en el mejor de los casos, hasta mediados de 1996. Francia y China, cuya tecnología nuclear no es tan sofisticada como la norteamericana, no tienen excesiva prisa por concluirlo. No les basta con hacer ensayos nucleares simulados en laboratorio para comprobar la eficacia de sus bombas.

En una autentica carrera contra el reloj, las diplomacias norteamericana y europea se están movilizando para persuadir a todos los Estados reacios a suscribir un tratado sin limite temporal. La campaña diplomática en curso mezcla concesiones y promesas de ayudas. No en balde el consejero de Seguridad Nacional del presidente Bill Clinton, Anthony Lake, anunció en febrero que Estados Unidos prolongaba un año mas, hasta septiembre de 1996, su moratoria sobre ensayos nucleares. Paralelamente, en círculos diplomáticos se especula con que el enorme crédito que Clinton acaba de otorgar a México comporta algunas contrapartidas no económicas.

La ofensiva diplomática doblegará, probablemente, a países muy dependientes de Estados Unidos, como es el caso de México, pero, aunque Washington logre la mayoría simple de 86 votos necesaria para aprobar la prórroga indefinida, algunos de sus aliados se preguntan ahora si bastará para otorgar al TNP la suficiente legitimidad.



Sesenta países preconizan una prórroga indefinida.
¿Desaparecerán los obstáculos legales para la proliferación nuclear?

PROS Y CONTRAS DEL TNP

Con bombas y platillos

Con diferencia de matices, países como Argentina, Chile y Brasil han hecho demostraciones públicas de querer abandonar (o ya haberlo hecho) los programas de proliferación nuclear; Cuba, se sigue resistiendo, pero no supone ninguna amenaza, y otros países con manifiesta capacidad nuclear y, probablemente, con bombas atómicas, como Paquistán, India e Israel se niegan a someterse a los controles internacionales que el tratado prescribe. Los otros no firmantes son ex repúblicas yugoslavas y soviéticas que no representan ningún peligro para la seguridad mundial.

Los Estados no nucleares adheridos al TNP adquieren la obligación de suscribir en el plazo de 180 días un acuerdo con el Organismo Internacional para la Energía Atómica con sede en Viena. En el se comprometen a comunicarle la lista exhaustiva de sus instalaciones nucleares y a establecer un régimen de inspección y verificación.

Egipto se ha puesto a la cabeza de la manifestación. Su presidente, Hosni Mubarak, ha advertido que no volverá a firmar en mayo el Tratado de No Proliferación nuclear (TNP), que expira ahora, mientras Israel no se comprometa a suscribirlo aunque sea en una fecha posterior. Pero el Estado hebreo no tiene ninguna intención de rubricarlo, al menos hasta que no concluya la paz con todos los países árabes y buena parte de los islámicos.

No es que El Cairo proyecte a estas alturas fabricar armas nucleares, pero considera que la negativa de Israel a sumarse al TNP crea un insoportable desequilibrio regional, porque permite al régimen israelí poseer unas doscientas cabezas nucleares mientras ningún otro país de la zona dispone de tales armas. Si se adhiriese al tratado, el Gobierno israelí se vería obligado a deshacerse de ellas. Las fabrica en Dimona, un reactor nuclear que no esta sometido a ninguna inspección internacional.

Las autoridades israelíes no se molestan ya en desmentir que cuentan con armas nucleares; tampoco lo confirman, pero explican su negativa a suscribir el TNP por motivos que el ministro de Exteriores, Shimon Peres, acaba de reiterar. Israel es el único país del mundo amenazado de destrucción por Estados de su entorno (Irak, Irán y, en menor medida, Libia), y su no adhesión al tratado atemoriza y disuade a sus enemigos, que, recuerdan, si lo han firmado, sin renunciar por ello a sus ambiciones nucleares. Washington ha acusado a Teherán de haber puesto en marcha un programa para construir armas nucleares.

A SEIS DIAS DE LAS ELECCIONES FRANCESAS

Izquierda y derecha afilan espadas

De confirmarse las encuestas, las elecciones del domingo dejarán para la segunda vuelta el duelo tradicional entre izquierda y derecha: Jaques Chirac contra Lionel Jospin.



El premier Edouard Balladur no logró remontar la cuesta.
Meses atrás parecía el ganador, pero se desbarrancó.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Con la tómbola de sondeos de opinión prohibida en el país desde el domingo por la noche, los nueve candidatos a la presidencia de la República emprendieron ayer la última semana de campaña electoral. La primera vuelta del escrutinio presidencial del próximo domingo 23 dejará sólo a dos candidatos y todo parece indicar hoy que el tradicional duelo Izquierda-derecha ccupará nuevamente el escenario electoral. Las encuestas de opinión difundidas el domingo y las que circularon ayer "bajo la mesa" confirman una tendencia constante desde hace más de un mes: el intendente de París y fundador del neogaullista RPR, Jacques Chirac, concita el interés del electorado con un abanico del 26% y 27% de las intenciones de voto, seguido por el socialista Lionel Jospin con entre 19% y 20% de las intenciones y el primer ministro conservador Edouard Balladur con un modesto arco que va del 16% hasta el 17%.**

De los tres principales candidatos, es el jefe del gobierno el que sufrió el ocaso mes vertiginoso ya que pasó de un 50% y hasta 60% de opiniones favorables a un margen tan estrecho que durante las últimas tres semanas de campaña se vio obligado a salir a la arena electoral y pronunciar discursos agresivos, subirse a las mesas, recorrer mercados y poblaciones rurales, cantar en los mítines, viajar a dedo por las rutas y atacar frontalmente a su ex amigo de 30 años, Jacques Chirac, en suma, todo lo que había y se había prometido no realizar. Nada pudo no obstante modificar las relaciones de fuerzas, ni frente al intendente de París ni frente a Lionel Jospin, su verdadero rival en esta primera vuelta.

Por su parte, el candidato socialista no consiguió tampoco generar una corriente como la que había permitido a François Mitterrand ganar dos veces el sillón presidencial, en 1981 y 1988. Los sondeos de opinión variaron muy poco y más que una adhesión masiva Jospin sólo estabilizó las intenciones de voto de la primera vuelta. Paradójicamente, cuando la mayoría de los electores confiesa que su principal preocupación es el desempleo y la fuerte exclusión social que conoce Francia, dos radiografías sociales del país realizadas por *Le Monde* muestran que si bien Lionel Jospin está considerado como el más apto para resolver ambas crisis, es no obstante el candidato Chirac al que se juzga con mayor capacidad para ejercer la función presidencial. A diferencia de la consulta presidencial de 1988, los electores franceses distan de demostrar una fe ferviente en sus candidatos y ninguno de las tres ha sido lo suficientemente convincente en sus propuestas.

Prisionero del cruento enfrentamiento entre Jacques Chirac y Edouard Balladur y atrapado en los últimos días de la campaña por la polémica de la controvertida herencia de los dos mandatos de Mitterrand, Lionel Jospin tuvo que arañar un espacio de los dos candidatos conservadores. Bastaba con que Jospin acentuara sus propuestas de carácter social, fondo eterno de la izquierda, para que el mismo día Balladur o Chirac atravesaran el muro formulando propuestas aún más audaces. Los dos candidatos de la derecha superaron todas las marcas del oportunismo electoral y ofrecieron a los electores desde aumento de salarios generalizados, descenso de los impuestos, una firme acción contra la exclusión y una política social inspirada en la mejor tradición progresista "robándole" así al candidato socialista el lugar que la historia le había reservado. Los dos hombres de la derecha fueron tan lejos en su bondad que el gobernador del Banco de Francia, el señor Trinchet, tuvo que hacerles un llamado de atención. Pero aunque la hechura de este cambio temporal no engañó a nadie, la sociedad francesa ve en Jacques Chirac la síntesis del hombre providencial que desea. Estudios preparados por politólogos señalan en efecto que los franceses anhelan "un jefe" que "imponga el orden" y"mande" y que ese jefe es el intendente de París. Chirac cosechó incluso lo que no había sembrado. La broma con que los títeres de la televisión y sus adversarios lo atacaban para disminuirlo resumiendo su programa en un simple "¡Coman manzanas!" se volvió con el tiempo el slogan preferido de los chicos y los adolescentes.

La campaña electoral de este año quedará en los canales de la historia por sus dramáticos cambios de rumbo. En 1995 no faltó ninguno de esos ingredientes que aseguran el éxito del teatro de boulevard. Las traiciones y los golpes bajos fueron tan masivos que un ministro calificó la campaña de "repugnante" y aún ayer pesaba la incertidumbre de un fuerte porcentaje de indecisos, entre el 29 y el 34%. Hasta los responsables de los institutos de sondeos reconocen públicamente que es la primera vez desde 1965 en que resulta imposible avanzar los nombres de los dos candidatos que se disputarán finalmente el palacio del Elíseo.

Si la realidad de las encuestas de opinión se confirma, entonces Francia asistirá, al cabo de varios meses de campaña, al primer debate de fondo entre la izquierda y derecha. Escamoteado hasta hoy por el duelo entre los dos candidatos conservadores, el debate se limitó a un cruce de espadas y puntadas al corazón más que a la definición de un concepto de sociedad. Cajas negras, espías norteamericanos al acecho, jueces controlados por los servicios secretos, inculpaciones y sospechas fueron la música de fondo del baile presidencial.

Los únicos beneficiarios con la campaña resultaron ser los dos representantes de la extrema derecha, Jean Marie Le Pen (14% de los votos), el monárquico Phillippe de Villers (8%) y el comunista Robert Hue (5% de las intenciones de voto). A los ecologistas los sepultaron sus divisiones mientras que los trotskistas de Lucha Obrera se animan a soñar con que la última campaña de su candidata Arlette Laguiller los dejará con un inalcanzado 5% de los sufragios.

La danza de los millones

(Por Enric González, desde París/El País) De los tres grandes candidatos, Lionel Jospin es el más austero. El Partido Socialista, endeudado hasta las cejas, le ha proporcionado 10 millones de francos, y el grupo parlamentario, otros tres. El ha obtenido en un banco un préstamo personal de 30 millones, a un interés del 8,5 por ciento, indirectamente avalado por el Estado: las arcas públicas devuelven hasta un máximo de 45 millones de francos a los candidatos que superen un 5 por ciento de los votos en la primera vuelta.

Al margen de los 43 millones del partido y el banco, el candidato socialista espera recoger algo más de cinco millones en pequeñas donaciones privadas. En total, su presupuesto no superará los 50 millones de francos, a los que se sumarán unos 20 millones gastados por el partido. En la campaña de Jospin no hay aviones privados, sino tren y autobús. Tampoco hay grandes comilonas, ni muchos mitines: no más de 10. Como máximo dispendio, en el capítulo de las relaciones públicas, el riguroso Jospin invita a sus acompañantes y a los periodistas a una consumición -líquida— en un bar.

El caso contrario es Edouard Balladur. El primer ministro-candidato ha anunciado un presupuesto de 90 millones de francos, el máximo legal. Y él, que no quería hacer mitines cuando flotaba sobre los sondeos, hará finalmente más de 120. El doble que Jacques Chirac y doce veces más que Jospin. Y a ello hay que añadir los aviones privados y los coches de alquiler, que el primer ministro-candidato consume a cientos (ahí nunca está claro lo que paga él y lo que le paga el Estado en su calidad de jefe del gobierno), además de numerosos detalles, como los bomboncitos y copitas distribuidos a los periodistas durante los viajes.

Balladur ha obtenido un préstamo hipotecario de 30 millones, unos 10 millones en las colectas de los mitines y espera reunir 12 millones gracias a una suscripción pública. Varios partidos de la coalición Unión para la Democracia Francesa le han proporcionado 15 millones más. No llega, con todo, a los 60 millones. Ya ha gastado unos 70 millones. Su candidatura está en números rojos.

Jacques Chirac es, al menos según sus contables, el candidato más popular: las donaciones particulares ascienden a 45 millones de francos. Otros 10 millones han sido aportados por su partido, la Reagrupación para la República, que no ha dado un céntimo al también militante Edouard Balladur. Chirac tiene presupuestado un gasto total de 87 millones, pero no dice de dónde saldrán los casi 40 que no salen ni de donaciones ni del partido. Su campaña no es tan abundante en aviones como la de Balladur, pero los periodistas comen al ritmo del candidato: mucho. En los vuelos no se distribuyen caramelitos, sino cervezas y grandes bocadillos de salchichón, al gusto chiraquiano.

ANTES DE FIRMAR EL ACUERDO PESQUERO

Canadá casi tiró contra España

Las amenazas no fueron una bravuconada. Canadá estuvo a punto de intervenir militarmente contra los pesqueros españoles el sábado, poco antes de que se alcanzara un compromiso en Bruselas. Según informó la emisora estatal Radio Canadá, "sólo por media hora se evitó el empleo de la fuerza". En ese momento, Canadá tenía en la zona siete patrulleros del servicio de guardacostas y los destructores Gatineau y Nipigon. El acuerdo, cerrado el domingo, provocó un cerrado rechazo por parte de los partidos de oposición españoles y la prensa. A la defensiva, el gobierno respondió que el acuerdo "no es perfecto, pero sí el mejor posible".

"Los medios de comunicación han exagerado mucho en este asunto, pero no creo que se llegara a tanto", declaró el canciller canadiense Yves Brodeur consultado sobre el posible ataque militar. Para Brodeur la emisora podría haber tomado por tal el proceso formal habitual de petición de permiso para uso de la fuerza en caso de necesidad.

El embajador español José Pardos, por su parte, reconoció que el subsecretario de Exteriores Gordon Smith empleó "un lenguaje muy duro" cuando el viernes por la noche les comunicó al encargado de negocios francés, al representante de la UE y a él mismo que Canadá estaba dispuesta a reanudar sus acciones contra los pesqueros españoles. "En ese momento, yo me temí lo peor, pero tanto como haber estado a punto de disparar, no me consta", dijo sorprendido por la noticia.

Entonces, ¿por qué se les preguntó a los 175 marinos y oficiales implicados en la operación si estaban dispuestos a participar en una operación en la que se usaran las armas? "En caso de peligro, habría que disparar y esta era una tarea voluntaria, por lo que cualquiera que no quisiera participar sería excusado", aseguró Radio Canadá. "De hecho estuvo bastante claro que el cañonero estaba sólo a media hora de los españoles cuando se produjo el acuerdo", declaró a Radio Canadá el presidente del Sindicato de Pescadores de Terranova, Earle McCurdy. De acuerdo con su versión de los hechos, el ministro de Pesca solicitó la autorización del primer ministro, Jean Chretien, quien estaba dispuesto a actuar a pesar de la oposición de algunos funcionarios de Exteriores.

Paralelamente a esos incidentes, la Unión Europea y Canadá cerraron el acuerdo pesquero. En el se establecen unos porcentajes fijos que extenderán su validez a años venideros. La cuota acordada supone que los pescadores de la comunidad europea (en su mayoría españoles y portugueses) deberán reducir la captura de fletán negro en un 70 por ciento en relación a 1994. La reacción de la oposición española fue durísima: tanto el Partido Popular como la Izquierda Unida consideraron que los términos del acuerdo son "inaceptables y lesivos para los intereses españoles". Semejante reacción tuvo la prensa: para *El Mundo* "España capituló ante Canadá". Según *El País*, la UE "no ha sido capaz de articular una presión económica eficaz sobre Canadá". *ABC* calificó el acuerdo como una "derrota humillante y dolorosa".

Cardoso busca un romance con Washington

El presidente brasileño inicia hoy una visita a Estados Unidos buscando "una nueva era" en las relaciones. Propondrá mecanismos de protección ante crisis financieras.

"Una nueva era en las relaciones bilaterales": así han definido los diplomáticos brasileños la estrategia que lleva bajo el brazo el presidente Fernando Henrique Cardoso en la visita que inicia hoy en Washington. A poco de haber cumplido cien días en el gobierno, Cardoso no oculta su intención de convertir a Brasil en país líder latinoamericano y el interlocutor privilegiado frente a Washington. Uno de sus objetivos es conseguir apoyo del presidente Bill Clinton para la propuesta de crear mecanismos internacionales de protección contra la volatilidad de los capitales especulativos. "Brasil cree que hay que buscar una forma de dar una respuesta al proceso de globalización que se acentuó en el último año y que podrá convertirse en un riesgo para el mismo sistema si no se toman medidas preventivas", afirmó ayer el portavoz de Cardoso, Sergio Amaral.

En una rueda de prensa con corresponsales horas antes de que Cardoso embarcara rumbo a Estados Unidos, su vocero no quiso dar detalles de la propuesta del presidente, pero negó que se trate de un pedido de ayuda financiera para hacer frente a los efectos negativos de la crisis de México sobre el programa económico brasileño. "No se trata de una demanda, sino de un conjunto de sugerencias para perfeccionar los mecanismos de protección ya existentes, y que interesa no sólo a Brasil, sino a todos. Los países de economía mediana necesitan tener algún tipo de salvaguarda para que puedan mantener abiertas sus economías", afirmó.

El presidente expondrá su propuesta el jueves a Bill Clinton durante una reunión de trabajo en la Casa Blanca y a los presidentes del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, con quienes desayunará ese mismo día.

Frente a todos estos interlocutores, Cardoso reafirmará su compromiso de abrir la economía brasileña los capitales extranjeros. "El presidente les dirá que fue elegido para realizar las reformas y que está determinado a hacerlas", dijo su vocero.

Sin embargo, la retórica del presidente encuentra puntos flacos en la realidad concreta de su país. Sus iniciativas para flexibilizar el monopolio del petróleo y de las telecomunicaciones están por ahora frenadas ante las resistencias del Congreso, al igual que su intento por levantar las restricciones constitucionales a la entrada de capitales extranjeros.

Otra dificultad que enfrenta Brasil es la de la ley de patentes, que probablemente le valga las mismas presiones que viene soportando Argentina. El proyecto está trabado en el Senado y enfrenta una larga y difícil tramitación. "Esperamos que sea aprobado en breve, porque es del interés de Brasil tener una legislación de patentes que estimule el ingreso de inversiones externas en el país", afirmó con voluntarismo Amaral.

Otro punto que Cardoso esperaba poder llevar como éxito a Estados Unidos, pero no hay podido, es el de la aprobación del contrato con la empresa Raytheon para suministrar radares y equipos electrónicos para el proyecto de 14000 millones de dólares del sistema de vigilancia de la Amazonia. La firma del contrato, prevista para el 15 de marzo, quedó postergada cuando el Congreso decidió investigar denuncias de irregularidades en la licitación que atañen al socio brasileño del proyecto, la empresa ESCA.



Cardoso quiere el apoyo de Clinton para su proyecto.
Busca una protección contra la volatilidad de los capitales.

CARTAS DE JACK RUBY

Johnson y el caso Kennedy

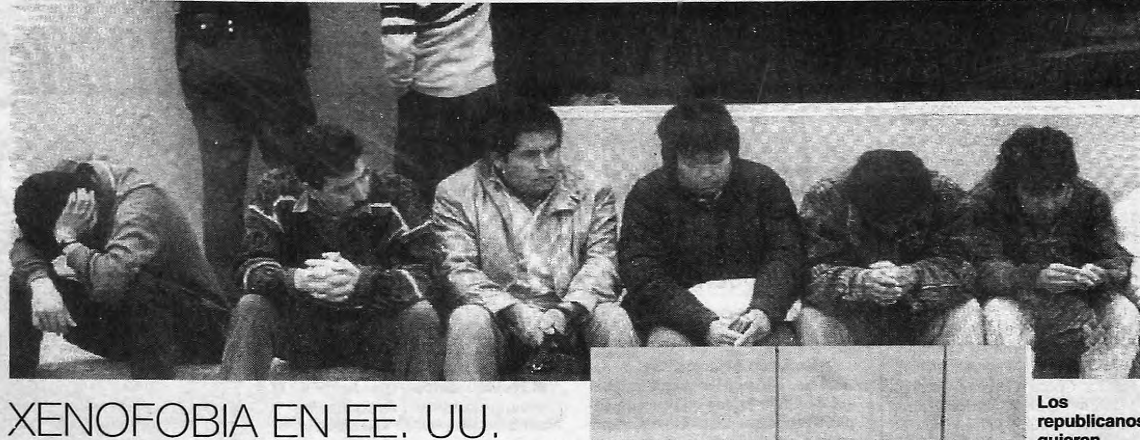
Un fantasma del pasado ha aparecido para acusar al ex presidente Lyndon Johnson de complicidad en el asesinato de su predecesor, John F. Kennedy. El diario *Newsday* publicó esta semana partes de una carta de doce páginas firmada por Jack Ruby –uno de los personajes vinculados con el magnicidio– donde lanza las acusaciones contra Johnson. El asesinato de Kennedyha estado rodeado de controversias y nunca se aclararon las dudas, expuestas en docenas de libros y artículos periodísticos. Lo concreto es que el acusado por el crimen, Lee Harvey Oswald, fue detenido y horas después asesinado por Ruby en el Departamento de Policía de Dallas. Tampoco nunca se explicó satisfactoriamente cómo Ruby, una persona con antecedentes políticos y propietario de un club nocturno, pudo entrar armado al cuartel central de la policía.

Ruby fue arrestado, enjuiciado y condenado por homicidio pero la sentencia fue anulada debido a que el juez que inicialmente entendió en la causa aceptó testimonios ilegales. Ruby continuó en la cárcel mientras se preparaba el segundo juicio y allí murió de cáncer en enero de 1967. También se sugirió que su muerte no había sido natural y que supuestamente le habían inyectado células cancerosas durante el tratamiento de un resfrío.

El coleccionista Gary Zimet, que vive en Nueva York y se dedica a la compraventa de documentos y libros históricos, es el que desató nuevamente los fantasmas sobre el caso Kennedy al revelar el contenido de la carta. Zimet declaró al diario *Newsday* que Ruby escribió la carta en 1965, mientras estaba en la cárcel, y que la dirigió a un policía amigo llamado "Joe". Agregó que la compró hace seis semanas a una persona ligada a la familia Ruby. Zimet relata que Ruby asegura que lo habían atrapado en el asesinato y que lo habían usado. Según Zimet, Ruby dice: "Joe, algún día descubrirás qué es el presidente Johnson y lo que tuvo que ver con el asesinato". Y agrega que el ex presidente no podría pasar una prueba con un detector de mentiras.

Luego Ruby se pregunta "cómo es que Oswald fue a trabajar en el depoósito de libros una semana o diez días antes de que Kennedy mismo supiese que iba a ir a Dallas". Según Zimet, Ruby se pregunta: "¿Quién en Washington estaba tan cerca del presidente para saber esta información y transmitirla a Oswald?" Zimet es el propietario de Moments in Time, empresa que se dedica a la compraventa de escritos históricos. Entre sus adquisiciones figuran un poema escrito por John Wilkes Booth, el asesino del presidente Abraham Lincoln, y una carta llena de reproches enviada por John Lennon a Paul McCartney, con relación a problemas entre los Beatles. Como dato curioso, Booth huyó luego del crimen y cuando lo localizaron murió de un disparo. Muerto Lincoln llegó al poder el vicepresidente, Andrew Johnson, el mismo apellido que el del sucesor de Kennedy.

Un gran número de inmigrantes legales está intentando cambiar su nacionalidad por la norteamericana, temerosos de quedar desprotegidos ante la ola xenófoba en Estados Unidos.



CRECE LA XENOFOBIA EN EE. UU.

Inmigrantes go home

Página/12 EN EE.UU. *(Por M. F. C., desde Nueva York)* **Recientemente, el *New York Times* publicó una encuesta que intentaba establecer la actitud de los norteamericanos hacia los diversos grupos étnicos. El estudio incluía un grupo llamado "los wisianos", que no existe pero cuya participación fue utilizada para evaluar prejuicios, sospechas infundadas e ignorancia. Aunque la mayoría de los encuestados no aventuró opinión sobre el grupo fabulado, hubo un 40 por ciento que decidió responder. Les otorgaron a los wisianos un rating bajo en preferencia, 4,12 en una escala de 9, lo que los ubicaba debajo de los griegos, los africanos del sur y los coreanos pero por encima de los guatemaltecos, iraníes y gitanos. Para los que los colocaban en una escala algo mejor que los gitanos, los wisianos eran responsables de varios males históricos, entre ellos, el desempleo en algunas zonas.**

Para evitar el estigma del wisiano, y la ola xenófoba que ensombrece esta mitad de década y amenaza con signar la próxima campaña presidencial, miles de inmigrantes han decidido convertirse en ciudadanos estadounidenses, abandonando su status legal de residentes. Sólo en Nueva York, cincuenta mil inmigrantes legales llenaron los formularios para la ciudadanía, según se informó la semana pasada, y este año los pedidos para lograr este status se duplicaron nacionalmente entre los diez millones de residentes.

El movimiento pro nacionalización no es producto del patriotismo sino del miedo. Los republicanos amenazan con cortar todos los beneficios sociales a los que puedan acceder los inmigrantes legales, tales como asistencia social (*welfare*) si quedan desempleados, cupones alimentarios y atención médica gratuita si se comprueba que sus recursos económicos están por debajo de la línea de pobreza. Para el Congreso esta acción representa una reducción de 20 mil millones de dólares y afectaría a unos dos millones doscientos mil inmigrantes. Si a esto se suma la perspectiva de que políticos como el gobernador de California, Pete Wilson, promotor de la medida 187 que privó a los inmigrantes ilegales de recibir instrucción y servicios médicos, y el ultraderechista Patrick Buchanan, que en el lanzamiento de su campaña prometió "cerrar la frontera sur", le disputen el cargo a Bill Clinton, el panorama de incertidumbre y temor para la gente que decidió establecerse en Estados Unidos se ha agigantado notablemente. La ola de solicitudes representa también un cambio en el punto de vista de algunas comunidades, especialmente en los mexicanos, históricamente muy poco dispuestos a rescindir su nacionalidad. Pero dada la actual situación en su país de origen, que atraviesa una crisis que durará, muchos mexicanos instalados en EE.UU. han decidido poner a un lado su prurito nacionalista y resignarse a que tal vez les conviene más ser ciudadanos de segunda categoría en un país del primer mundo que al menos les ofrece trabajo.

Newt Gingrich, pese a su retórica ultraconservadora, tiene una postura más flexible con respecto a este conflicto que tiende a escalar, tanto que se lo categoriza como un "conservador pro inmigrantes". Pero su liderazgo no ha sido suficiente para disuadir a sus correligionarios que propusieron en el Contrato con Estados Unidos medidas draconianas para acabar con el hecho de que más inmigrantes que norteamericanos reciben asistencia social (en 1990, las estadísticas indicaban que el 9,1 por ciento de los inmigrantes recibían *welfare* contra un 7,4 por ciento de estadounidenses nativos). Las críticas contra este punto del Contrato señalan que no sólo provocará sufrimiento entre los inmigrantes legales que atraviesan por épocas difíciles sino que transferirá costos a los estados, un aspecto sobre el que los gobernadores, republicanos inclusive, han llamado la atención. La Comisión de Reforma Inmigratoria ha presentado una solución mejor, muy próxima a lo que opina Gingrich. La Comisión propone que los parientes patrocinen a los familiares que traen de sus países de origen y se comprometan más concretamente a hacerse cargo de su destino económico en caso de dificultades. Existe cierta esperanza de que el Senado contemple esta posibilidad y también la administración Clinton. La opinión pública tiene una idea confusa con respecto a los inmigrantes y esto hace que algunos analistas se ilusionen acerca de que el debate sobre el tema se encuentra más abierto de lo que los hechos indican. Por ejemplo, un 60 por ciento de los norteamericanos encuestados piensan que el país admite a demasiados inmigrantes pero un 60 por ciento también aprueba que los extranjeros traten de reunirse con sus familias trayéndolas, lo que en general hace al meollo del problema inmigratorio. El problema es que aprovechándose de esta confusión, ciertos estudiosos de la ultraderecha como Peter Brimelow, autor un libro contra "el desastre de la inmigración en EE.UU", estructuran sus teorías xenófobas e inclinadas a favorecer la supremacía de la raza blanca. Brimelow no cuestiona a la inmigración centroeuropea que llegó en las décadas del cuarenta y cincuenta sino a los "wisianos" que en los últimos treinta años han llegado de Centroamérica y Latinoamérica.



Los republicanos quieren cortar todos los beneficios sociales a los inmigrantes legales. *Muchos de los que antes preferían conservar su nacionalidad ahora quieren abandonarla.*

El reino de la desigualdad

Estados Unidos es el país con las mayores desigualdades en la distribución de la riqueza entre los países industrializados, según una serie de investigaciones publicadas ayer por el *New York Times*.

El informe señala que Estado Unidos superó incluso a sociedades tradicionalmente consideradas clasistas, como la británica, en la clasificación de las diferencias entre los ricos y los pobres.

El diario presenta una larga colección de datos que demuestran la tesis, empezando por los muy autorizados de la Reserva Federal. Las estadísticas de 1989, las más recientes disponibles del banco central estadounidense, evidencian que el uno por ciento de los habitantes (con patrimonios de al menos 2,3 millones de dólares) posee el 40 por ciento de la riqueza interna del país.

En Gran Bretaña, la misma porción de la población dispone en cambio del 18 por ciento de riqueza, con una caída del 59 por ciento respecto de los años veinte. Extendiendo la franja la situación no cambia: un 20 por ciento de los estadounidenses tiene el control del 80 por ciento de la riqueza.

El criterio de la investigación apunta a otro sector, además del académico. Obviamente, la polémica sobre la distribución de la riqueza promete instalarse por largo tiempo en el centro del escenario político y del choque entre republicanos y demócratas.

La separación fue creciendo en los años setenta y ochenta y ya en 1992, durante las elecciones, el presidente Bill Clinton acusó a los políticos republicanos de favorecerla.

Las estadísticas sobre el rédito, por su lado, presentan un panorama similar al de la riqueza. El 20 por ciento más pobre de los estadounidenses alcanza solamente el 5,7 por ciento del rédito anual individual en Estados Unidos. En Finlandia, este porcentaje se eleva al 10,8 por ciento.

Entretanto, el 20 por ciento más rico en Estados Unidos, con réditos familiares superiores a los 55.000 dólares, embolsa el 55 por ciento de todo el rédito estadounidense. En una graduación de la concentración del rédito preparada por Edward Unidos figura en el primer puesto con 0,34 de punto.

Los odiados quintillizos

(Por M.F.C.) Para Marcella Quezada, una mujer hispana de Los Angeles, se ha convertido en un verdadero tormento salir con sus bebés quintillizos. No por lo difícil que puede ser manejarse con casi un jardín de infantes privado, sino por los insultos y acusaciones que recibe en la calle por parte de norteamericanos indignados que, sin tener la menor idea de quién es Quezada, se le aproximan para reprocharle que ella ha tenido esos hijos para aprovecharse y usufructuar de la asistencia social *(welfare)*, gritarle que no quieren que el dinero de sus impuestos sea utilizado en mantener a los quintillizos.

La historia de Quezada publicada esta semana por la revista *US News and World Reporter* como ejemplo de la ola antiinmigrante y antiwelfare que golpea a California, detalla que ni la madre ni su marido reciben asistencia social porque ambos tienen trabajos de tiempo completo.

Es más, los quintillizos también parecen estar dispuestos a trabajar ya que sus padres han contratado un agente para ver si pueden conseguir protagonizar avisos comerciales en la televisión. Todo este entusiasmo laboral deja inmutable a un gran porcentaje de los californianos, perdidos en sus sombríos sentimientos contra los inmigrantes. Cuando en un *talk show* radial recientemente se preguntó qué sentía la gente acerca de los quintillizos, "nos quedamos sorprendidos por el resentimiento que había en la comunidad", comentó el conductor Ken Chaimpou.

MASACRE EN FILIPINAS

El testimonio de un rehén

Una banda de rebeldes musulmanes que asaltó la sureña ciudad de Ipil hace dos semanas y asesinó a 53 personas, mató a catorce de los rehenes con los que huyó, informó este lunes el jefe del Comando Sur, general Edgardo Batenga. Los soldados que perseguían a los rebeldes hallaron seis cadáveres y rescataron a un rehén que nadaba mar adentro para escapar de la isla de Pena, cerca de la localidad de Tungawan, donde se cree que buscaron escondite los bandidos.

Restituto Sikyado, de 23 años, que fue llevado a un hospital con heridas graves, dijo a los periodistas que los bandidos sólo habían respetado la vida de un rehén para liberarlo a cambio de un rescate. "Nos dijeron (los rebeldes) que nos interrogarían al llegar a la isla de Pena. Pero ordenaron que nos volviésemos de espalda y comenzaron a darnos machetazos", dijo Sikyado. "Cuando escuché gritos y lloros de mis compañeros, que eran decapitados, me hice el muerto hasta que se fueron", añadió. Sikyado explicó que luego se echó al mar para huir, siendo recogido tres días más tarde por los soldados que perseguían a la banda desde el asalto a Ipil.

El general Batenga precisó que de los 50 rehenes tomados el cuatro de abril, 31 lograron escapar, 17 fueron muertos y dos siguen en poder de los bandidos. El gobierno acusa a la guerrilla del grupo Abu Sayyaf del ataque contra Ipil, cuyo centro quedó arrasado, y dice que forma parte de un plan extremista internacional para establecer un Estado musulmán en el sur de Filipinas.

Ferro 2 Newell's 1

Una agónica victoria consiguió anoche Ferro en su estadio frente a Newell's en el partido que se juega los lunes. El equipo de Rodolfo Motta se impuso por 2-1 y agravó la situación de los rosarinos cuyo promedio en la tabla de descenso es de los más bajos. Blanco a los 7 minutos abrió el marcador para los locales, empató el boliviano Baldivieso a los 48 y con un penal de Biazotti en el último minuto los puntos se quedaron en Caballito. Ferro formó con Pogany; Blanco, Peralta, Cocca, Garcete; Cordon, Mandrini, Samso, Vargas; Duré, Biazotti. Newell's lo hizo con Cejas; Basualdo, Raggio, Paz, Siviero; Castagno Suárez, Berti, Baldivieso, Garay; Gabrich, Borges. Fue árbitro Daniel Jiménez.

Primera B al día

Desde las 16 se jugarán los ocho partidos suspendidos hace quince días a causa de un temporal, correspondientes a décima fecha de la Primera B. El único partido que se jugó fue en el que Atlanta venció 1-0 a Estudiantes. El programa indica estos encuentros: Argentino de Quilmes-San Miguel, Almagro-Tigre, Dock Sud-Defensa y Justicia, Defensores Unidos-Sarmiento, Ituzaingo-Cambaceres, Excursionistas-Armenio, Colegiales-Defensores de Belgrano y Argentino de Rosario-El Porvenir. La tabla es liderada por Atlanta con 17 puntos, seguido por Sarmiento con 13 y uno menos para San Miguel y Tigre.

Diego gritó el gol de Racing pero es hincha de Boca

Maradona celebró la victoria "porque los muchachos se la merecían", aunque reconoció que es boquense.

En algún lugar de Buenos Aires, Diego Maradona gritó el gol de Galarza como si fuera propio. "Tengo que ser sincero, aunque no por eso voy a dejar de querer a Boca", dijo el astro licenciado en un reportaje concedido ayer a *Las voces del fútbol*, a propósito de la victoria que logró Racing en la Bombonera.

Maradona festejó en soledad la segunda victoria de su equipo en el torneo. Y los hinchas de Racing celebraron como si fuera el título. El domingo reciben a River y gozan de las derrotas consecutivas de Independiente. Renació Vélez, se mantiene San Lorenzo, crece Gimnasia de la mano de Griguol y no levanta Central.

Los que estaban arriba ya no lo están. O no están solos, al cabo de la octava fecha del Clausura. Boca perdió en su cancha con Racing, que no le ganaba desde hace veinte años y resignó la posibilidad de superar al puntero Lanús, que también perdió de local frente a Huracán. Esas derrotas y la victoria de San Lorenzo por 2-1 el viernes frente a Gimnasia de Jujuy puso a los de Boedo en el segundo puesto. La multitud de escoltas se completa con Gimnasia que derrotó 1-0 a Español con gol de Lagorio, y Vélez, que dio vuelta el resultado y se impuso 2-1 a Talleres con tantos de Bassedas y Fernández, remontando la ventaja que había obtenido Ruiz Díaz. Vélez debe un partido –ver aparte– y si gana puede ser puntero solitario, aunque el domingo visita a Boca y el próximo recibe a Racing. Los jugadores de Independiente se fueron insultados por sus hinchas tras perder de locales 1-0 con Banfield, con gol de Cruz, en offside, en el último minuto. Los rojos tienen cuatro derrotas consecutivas, sumando las dos de la Copa, y el clima no es bueno en Avellaneda. Central no pudo con Platense y apenas empató sin goles en Arroyito, y Argentinos dejó ir un punto con Mandiyú cuando llevaba dos goles de ventaja . A los de Pastoriza les empataron con conquistas de Escobar y Bernuncio. Anoche jugaban Ferro-Newell's (ver aparte). El sábado, River había perdido el tren en Córdoba cuando Belgrano lo venció 1-0.

Ahora, Lanús tiene 12 puntos y con 11 están Vélez, Boca, San Lorenzo y Gimnasia. Con 9 Central y Banfield. River y Racing tienen 8. Independiente, Huracán, Ferro, Español, Platense y Talleres reúnen 7. Mandiyú y Belgrano 5 y Newell's, Gimnasia de Jujuy y Argentinos 4.



Carranza y Galván por la pelota. Hubo más lucha que fútbol.
Racing le ganó a Boca en la Bombonera después de 20 años.

Vélez se tira a la punta

Hay dos partidos pendientes del torneo Clausura. Uno es el de Independiente con Gimnasia de Jujuy, que se disputará recién el 24 de mayo. El otro se juega esta noche a las 20.10 en el estadio Adolfo Ducó entre Huracán y Vélez, y será fundamental para el futuro del campeonato. Tanto los de Brindisi como los de Bianchi habían postergado estos compromisos para dirimir la Recopa en Japón, la semana anterior.

Si esta noche Vélez le gana a Huracán, pasará a ser el único líder del Clausura con 13 puntos, uno más que Lanús y dos más que Gimnasia, San Lorenzo y Boca. El próximo domingo Vélez visita a Boca, el siguiente recibe a Racing y ya estará jugando los octavos de la Copa con –tal vez– Independiente. Huracán ganó el domingo su primer partido del año pero su plantel no tiene buena relación con Héctor Cúper, de modo que esta noche tampoco puede regalar nada. Pineda, Barrios, Morales y Flores no pueden jugar, por haber llegado al límite de amonestaciones. En Vélez pueden reaparecer Flores y Asad, pero Bianchi dará el equipo a último momento.

GRUPO A

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
Brasil	4	2	1	1	0	6	0
Siria	3	2	1	0	1	1	6
Rusia	2	2	0	2	0	1	1
Qatar	1	2	0	1	1	1	2

Resultados	Próxima Fecha
Siria 1 Qatar 1	Qatar - Brasil
Brasil 0 Rusia 0	Siria - Rusia

GRUPO B

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
España	6	2	2	0	0	7	2
Chile	2	2	0	2	0	3	3
Japón	1	2	0	1	1	3	4
Burundi	1	2	0	1	1	2	6

Resultados	Próxima fecha
Chile 1 Burundi 1	Burundi - Japón
España 2 Japón 1	España - Chile

EL JUVENIL PERDIO CON PORTUGAL

Crónica de unos niños solos

El zurdo Dani le metió un caño a Pena y su posterior remate se coló entre las piernas de Irigoytía. Fue la única llegada clara de los portugueses. Se complicó la clasificación argentina en el Mundial de Qatar.

GRUPO C

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
Portugal	6	2	2	0	0	4	2
Holanda	3	2	1	0	1	7	2
Argentina	3	2	1	0	1	1	1
Honduras	0	2	0	0	2	3	10

Resultados	Próxima Fecha
Holanda 2 Honduras 1	Portugal - Holanda
Portugal 1 Argentina 0	Argentina - Honduras

GRUPO D

	Ptos	J	G	E	P	Gf	Gc
Camerún	4	2	1	1	0	4	3
Australia	3	2	1	0	1	4	3
Costa Rica	3	2	1	0	1	2	3
Alemania	1	2	0	1	1	2	3

Resultados	Próxima fecha
Camerún 3 Australia 2	Australia - Alemania
Costa Rica 2 Alemania 1	Costa Rica - Camerún

La clasificación se les escapó por un caño. La selección Juvenil argentina perdió 1-0 con Portugal en la segunda fecha del Mundial Sub-20 y ahora tiene complicado el pasaje a los octavos de final al que accederán los dos primeros equipos de los cuatro grupos. España, del Grupo B, es el único que ganó sus dos partidos y ya están en la fase siguiente porque ninguno de sus tres rivales puede quitarle una plaza.

Ahora, Argentina no depende sólo de su actuación. El equipo de José Pekerman se enfrentará a una Honduras disminuida –ver aparte– y esperará el resultado de Portugal-Holanda. Los portugueses tienen 6 puntos y 2 de diferencia de gol. Holanda tiene 3 puntos, como Argentina, pero 5 de diferencia de gol mientras que los argentinos tienen 0. Si Argentina vence a los hondureños reunirá 6 unidades. En ese caso, un empate de portugueses y holandeses clasificaría a los nuestros. Una victoria de Holanda produciría un triple empate. Entonces, la definición se daría por diferencia de goles.

"El golpe es duro para los jugadores porque nosotros planteamos el partido para ir a ganarlo, en cambio Portugal que se dedicó a esperar todo el tiempo, terminó ganando. Los chicos se sintieron ganadores en el vestuario cuando fuimos al descanso y después se quedaron sin nada" dijo Pekerman después del partido. El técnico opinó que "Argentina siempre quiso depender de sí misma y por eso jugó al ataque. En fin, ahora hay que esperar al jueves".

Pese a haber dominado a su rival en el primer tiempo Argentina no concretó esa supremacía. El único tanto del encuentro que se jugó en el estadio Khalifa de la ciudad de Doha lo marcó el delantero Dani, a los 26 minutos del segundo tiempo, aprovechando el mejor momento del actual campeón europeo de la categoría.

Argentina exhibió un notable rendimiento en la primera parte, dominó casi a voluntad a un rival que se mostró sorpresivamente cauteloso, y a partir del gran trabajo de sus volantes comenzó a inquietar al arquero Quim, una de las figuras de Portugal. Sobre los siete minutos, una gran combinación entre Ibagaza y Guerrero por la derecha concluyó con un remate de este último, que se fue muy cerca del travesaño. Argentina acentuó su dominio, y ya a los 12 minutos apareció la figura de Quim para tapar en forma brillante un disparo de Larrosa. Por su parte, Portugal equivocó el camino en el primer parcial; desperdició la habilidad de sus delanteros, Nuno Ribeiro y Dani –quien se perfila como uno de los mejores atacantes del torneo–, enviando pelotazos frontales que fueron controlados sin inconvenientes por Pena y Sorín.

Dos intervenciones más de Quim cerraron el primer tiempo con una perspectiva favorable para los juveniles que conduce José Pekerman. A los 38 minutos, el arquero le tapó un "mano a mano" a Larrosa, y sobre los 41, cruzó todo el arco para contener un remate de cabeza de Pena, a la salida de un tiro libre por la derecha.

Dani se hizo presente con una gran jugada, a los 26 minutos; el delantero le tiró un caño a Pena, sobre el sector izquierdo del ataque, se quitó la marca de Sorín en velocidad, y al enfrentar a Irigoytía definió con un remate suave que se coló por entre las piernas del arquero de River. Argentina demoró excesivamente en retomar el control del partido, e intentó una respuesta casi desesperada sobre el final en busca del empate.

Pero Portugal replegó sus líneas, dejó libres a Nuno Ribeiro y Dani para responder por la vía del contraataque, y apareció nuevamente la figura de Quim, para tapar en gran forma un potente remate desde media distancia de Larrosa. Argentina mereció mejor suerte, y de acuerdo con el desarrollo del partido, un empate hubiese sido acaso el resultado más justo. Pero enfrente estuvo Quim, y los juveniles argentinos deberán pensar ahora exclusivamente en lo que puedan hacer el jueves ante Honduras.

Argentina formó con Irigoytía; Lombardim Pena, Sorín, Domínguez (Crossa); Larrosa, Juan, Ibagaza, Coyette; Guerrero, Arangio (Garrone).Portugal con Quim; Rui Oscar, Bruno Caires, Boia, Mariano; Madureira (Agostinho), Beto, Diogo, Soares; Dani, Nuno Ribeiro (Edgar).

Lo que sigue

Además del partido entre portugueses y argentinos se disputaron otros tres encuentros correspondientes a los otros tres grupos con los que se cerró la segunda fecha del Mundial. La sorpresa fue la victoria de Costa Rica sobre Alemania por 2-1 en la zona D. Brasil sólo empató sin goles con Rusia en el Grupo A y España derrotó 2-1 a Japón en el Grupo B.

Todos los grupos tienen incierto futuro en cuanto a los dos clasificados. Brasil tiene las mejores posibilidades en el A pero una eventual derrota frente a Qatar le complicaría las chances. Siria y Rusia definirán la segunda plaza. En el Grupo B España, con sus dos victorias, ya está en octavos debido a que aun perdiendo frente a Chile ni Japón ni Burundi podrán alcanzarla. Los cuatro partidos de estas zonas se juegan el miércoles. El día siguiente se concretan el Grupo C y el D en el cual ayer Costa Rica dio la nota. Camerún es su próximo rival y ya tiene medio pasaje en el bolsillo en tanto Australia-Alemania jugarán el partido clave del grupo.

DISPONE DE SOLO 13

Honduras sin jugadores

La selección juvenil de Honduras tiene tan sólo trece jugadores disponibles para el partido del jueves ante Argentina, debido a que en los dos encuentros que ha disputado del Mundial Sub-20 ha sufrido cinco expulsiones.

El encuentro que disputó el conjunto que dirige el brasileños Luis Pablo Paz Camargo ante Holanda, el domingo, concluyó cuando faltaban quince minutos, con victoria del equipo europeo por 7-1, debido a que la selección hondureña se quedó tan sólo con seis jugadores, después de haber sufrido las expulsiones de Alexis Bailey, Orbin Cabrera, Héctor Rodríguez y Luis Lagos y que se lesionase Luis Oseguera, cuando el técnico había realizado las tres sustituciones.

Además, en el primer encuentro, ante Portugal fue expulsado Fabio Ulloa, que al ser sancionado con dos encuentros de suspensión tampoco podrá jugar ante Argentina.

Ni los reglamentos de juego de la Federación Internacional ni los del torneo juvenil prevén que pueda impedirse que juegue Honduras ante Argentina por haberse quedado con seis jugadores. El reglamento de la FIFA estipula que para el partido sea considerado válido tiene que haber "al menos" siete jugadores sobre el campo. Honduras, ante Argentina, podrá contar con trece jugadores, uno de ellos el arquero suplente, Jerry Ashaman.

No obstante, oficiales de la FIFA se reunirán con representantes de la delegación de Honduras para estudiar las circunstancias en que se desarrolló el encuentro del domingo, aunque la Federación Internacional ha alabado que los dirigentes hondureños criticasen abiertamente la actitud de sus jugadores.

La prensa hondureña también criticó a su delegación y se pidió la cabeza del entrenador brasileño Luis Camargo. "La indisciplina nos goleó" tituló *El Heraldo*, de Tegucigalpa. *La Tribuna* dijo que: "La Naranja Mecánica nos descuartizó" mientras que *Tiempo* señaló que el equipo hondureño fue "Crucificado en Domingo de Resurrección".

NOTICIERO

DETENIDOS. Hasta anoche quedaban 14 personas detenidas por la policía tucumana a causa de los incidentes producidos entre las hinchadas de Atlético y San Martín. El partido fue suspendido a los 37 minutos por falta de garantías, según consignó el árbitro Juan Carlos Biscay, debido a que se derrumbó parte del alambrado olímpico.

NACIONAL B. Además del frustrado clásico tucumano se jugaron dos partidos del Nacional B. Colón goleó 4-0 a Gimnasia y Tiro mientras que Italiano y Rafaela empataron 1-1 con lo que Estudiantes estiró su ventaja. Esta tarde se juegan dos partidos, desde las 16, por la 32 fecha postergada la semana anterior. Se enfrentan Morón-Talleres y All Boys-Quilmes.

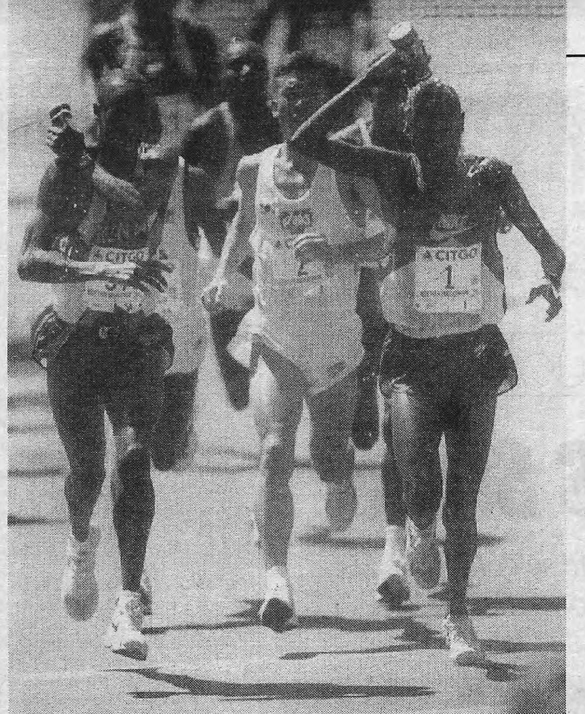
PERICO. El entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella, observó a Hugo Pérez en el partido que disputó con el Sporting Gijón frente al Santander por la Liga española. Passarella ya estuvo en Italia observando a Balbo, Batistuta y Chamot.

ESPAÑA. Real Madrid, que el sábado le ganó 2-0 el clásico al Atlético, mantiene su ventaja de 6 puntos sobre La Coruña que ayer le ganó 3-1 de visitante al real Sociedad y estiró la diferencia sobre Barcelona que sólo empató sin tantos en su visita a Oviedo. Tenerife venció 3-0 al Celta, Valencia al Betis por 2-1, Español al Athletic Bilbao por 3-1, Sevilla al Valladolid por 1-0 y el Zaragoza al Logroñés por 3-0 mientras que empataron sin goles Compostela con Albacete y Sporting con Santander.

EUROPA. Esta tarde quedarán definidos los finalistas de la Copa UEFA cuando el Borussia Dortmund reciba a Juventus y Parma al Bayer Leverkusen. En el partido de ida, los turineses sólo igualaron 2-2 frente al Dortmund y el Parma es un local relajado después de haber ganado 2-1 el partido de ida. Mañana serán las revanchas entre Milan-París Saint Germain y AjaxBayern Munich por la Copa de Campeones. En los partidos de ida, los milaneses ganaron 1-0 y hubo empate sin goles de holandeses y alemanes. El jueves, en tanto, se disputan las revanchas de la Recopa. Chelsea recibe al Zaragoza y debe levantar la derrota de 3-0 en la ida y Sampdoria es local del Arsenal luego de haber perdido 3-2.

IDA. El seleccionado nacional de rugby, Los Pumas, partieron rumbo a la gira previa al Mundial que se desarrollará desde el 25 de mayo en Sudáfrica. Los Pumas jugarán cinco partidos preparatorios en Australia ante combinados locales desde el sábado hasta el 6 de mayo en Canberra, Brisbane y Sidney.

VUELTA. Mañana son esperados en Buenos Aires los integrantes del juvenil de rugby si solucionaban sus problemas de pasajes. La delegación debía hacer una conexión en París pero no tenía boletos disponibles para ir de Bucarest a la capital francesa. El domingo, Los Pumitas perdieron la final del Mundial ante Francia por 27-12.



Keniano al frente en el Maratón de Boston.
Ganó Ndeti y segundo fue su compatriota Tanui.

Tercera victoria de Ndeti en el Maratón de Boston

Es el tercer hombre que gana tres veces consecutivas el maratón más antiguo . Uta Pippig se impuso nuevamente entre las mujeres. Compitieron más de 12.000 personas .

El Maratón de Boston, una de las pruebas más antiguas y tradicionales del atletismo, fue ganada por tercer año consecutivo por el keniano Cosmas Ndeti, quien se convirtió en el tercer hombre que logra tres victorias consecutivas en los 99 años de la competencia.

Participaron 12.000 personas, de los cuales 9400 fueron registrados de forma oficial y entre ellos 7233 fueron varones y 2177 mujeres procedentes de 74 países. El Maratón de Boston no es sólo una prueba atlética. Es un lugar de reunión social y a veces política. Hace unos años el movimiento gay norteamericano participó en pleno de la carrera cuando estaban peleando por sus derechos civiles, en una manera de atraer la atención. No pocos políticos locales también se atrevieron a calzarse los pantalones cortos y las zapatillas como si se tratara de un acto proselitistas. Y tampoco, por supuesto, faltaron los candidatos a estrellas del espectáculo. El Maratón, junto a Harvard y el pasado histórico de la ciudad, es uno de los orgullos de Boston.

Ayer un hoyo en el recorrido provocó el desvío de la carrera. Los obreros estaban reparando una cañería de agua de casi cuatro kilómetros de extensión que obligó a reducir de cuatro a tres carriles el camino para los atletas que así sufrieron una demora insólita en llegar a la meta.

Ndeti empleó un tiempo de 2h.09m.22s. para recorrer los 42.195 metros del Maratón y aunque logró su tercera victoria al hilo no pudo romper su marca del año pasado cuando hizo la distancia en 2h07m15s. Aquella vez, para celebrarlo, bautizó a su hijo recién nacido Gideon Boston. Sólo dos corredores, ambos norteamericanos, habían ganado tres veces consecutivas la prueba de la capital de Massachusetts, la tierra de la familia Kennedy. Clarence DeMar, que ganó siete veces, tres de ellas de 1922 a 1924 y Bill Rodgers que se impuso de 1978 a 1980.

Detrás del keniano llegó su compatriota Moses Tanui y en tercer lugar arribó a la meta el brasileño Luiz Antonio Dos Santos, doble ganador del Maraton de Chicago, aunque lejos de los dos africanos que dominaron ampliamente en todo el recorrido. De todos modos, el brasileño demostró estar en buena forma y superó su marca del año pasado, en que llegó en el puesto decimotercero.

Como se esperaba, la alemana Uta Pippig, de 29 años, ganó por segundo año consecutivo la prueba femenina, con un registro de 2h25m11s pero al igual que Ndeti no pudo bajar su tiempo del año pasado. Ambos ganadores dijeron estar en buen estado físico, de haber elaborado el mismo plan de carrera y sin embargo tampoco pudieron responderse por qué no bajar sus tiempos anteriores.

Técnico gallego fuera de lugar

Cuando salga de la cárcel, al gallego le quedaran menos fuerzas para intentarlo. Don Francisco Míguez Fernández, un mozo de apenas 27 años, fue condenado a una pena de 30 años de prisión por seis delitos de corrupción de menores. Todas las víctimas eran miembros de un equipo de fútbol del cual era entrenador.

La sentencia de los tribunales de La Coruña también condena a Míguez a 60 años de inhabilitación para el cargo de entrenador y a pagar una indemnización a cada uno de los seis chicos de los que abusó sexualmente. Míguez era directivo de una asociación de vecinos y a la vez dirigía el equipo de fútbol de salón de esa entidad. Todos los jóvenes, de entre 7 y 14 años, que fueron sus víctimas, eran vecinos del barrio. El veredicto señala que se probó que Míguez inició sexualmente a los jóvenes con él, les hizo objeto de tocamientos obscenos y llegó a masturbar a algunos de los jóvenes gallegos. El entrenador hacía regalos, pelotas o camisetas de fútbol, que incluían pequeñas cantidades de dinero a los menores para que éstos permitieran que les tocase el miembro viril o viceversa, consignó la agencia EFE.

Otras veces, según el texto de la sentencia, invitaba a los niños a ver videos en su casa, que no eran de fútbol precisamente. En una ocasión amenazó a un chico con arrojarlo por un barranco si no accedía a sus pedidos. Durante el juicio, Míguez negó las acusaciones que vinculó a una supuesta venganza de los padres. El tribunal, sin embargo, dio crédito al testimonio de los niños que ratificaron en el estrado las denuncias de sus mayores.

PROTESTA PÚBLICA

La cultura se sienta

Hacedores culturales de distintas disciplinas cortarán hoy la avenida Corrientes en un acto de repudio a la falta de apoyo del gobierno y los políticos en general.

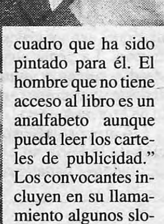
Un vasto elenco de figuras del teatro, la radio y la televisión, de pintores, escritores, músicos, cineastas, mimos y bailarines, protestará hoy contra la "absoluta indiferencia" del gobierno y buena parte de la clase política hacia la creación cultural argentina, protagonizando una "sentada" en que no habrá oradores ni escenario. La idea de los organizadores es que en el acto impere, como más resonante protesta, un largo silencio. "Silencio, la cultura se muere" es una de las ideas básicas de la convocatoria. Las figuras de la cultura argentina, convocadas por el MATE –Movimiento de Apoyo al Teatro Independiente– procederán a cortar el tráfico a las 18, sobre la Avenida Corrientes, entre Paraná y Montevideo, frente al teatro municipal General San Martín, se sentarán y estarán por largos minutos en un acto de reflexión conjunta, anticiparon anoche a **Página/12** fuentes de la organización.

Soledad Silveyra

Pese al tono humorístico de algunas consignas –una dice "Los artistas, de pie", tratándose de una "sentada"– los hacedores de la cultura suscriben adhieren un manifiesto que pinta un panorama desolador panorama, que en buena parte adjudican a la falta de apoyo oficial. "Más allá de simpatías, preferencias o militancias, los artistas se sienten defraudados por la falta de interés real de los partidos, sus líderes y asesores, en el problema cultural", dice el manifiesto. "A la mayoría de los políticos la cultura le es ajena. Para algunos es una enemiga. Los candidatos progresistas se acuerdan sólo en épocas de elecciones", insiste.

Patricio Contreras

Alfredo Alcón, Roberto Cossa, Alejandra Boero, Agustín Alezzo, Soledad Silveyra, Enrique Pinti, María Rosa Gallo, Inda Ledesma, Patricio Contreras, Lorenzo Quinteros, Leonardo Sbaraglia, Lito Cruz, Eduardo Pavlovsky, Jaime Kogan, Soledad Manso y Osvaldo Bonnet figuran en la lista de personalidades que participarán esta tarde de la silenciosa protesta. También se adhirió la famosa artista española Nuria Espert, que está en Buenos Aires para estrenar mañana una obra. En la nómina de hacedores que han garantizado presencia figuran, entre muchos otros, Raúl Rizzo, Virginia Inoccenti, Lydia Lamaison, Carlos Carella, Juana Hidalgo, Onofre Lovero, Graciela Araujo, Alberto Segado, María Cristina Laurenz, Ricardo Halac, Eduardo Rovner, Rubén Szumacher, Tito Egurza, Julio Bacaro, Rubens Correa, Jorge Valcarcel, Carlos País, Roberto Perinelli, Jacobo Langsner, Mauricio Kartun, Daniel Veronese, Omar Graso, Alberto Felix Alberto.



Roberto Cossa

El manifiesto del MATE sostiene que el hecho de que el gobierno haya pensado que del apoyo a la cultura pueden encargarse las empresas privadas "es una farsa, porque tampoco a ellas les interesa" el tema. "Todo esto demuestra que la cultura no es tomada en serio. Para algunos no existe, para otros es un lujo, hay quienes la consideran como un simple divertimento." La cultura, insiste, "no es un lujo, es una necesidad. De nada vale estar bien comido si al hombre se lo ensordece y no puede escuchar su música, se lo enceguece y no puede mirar el cuadro que ha sido pintado para él. El hombre que no tiene acceso al libro es un analfabeto aunque pueda leer los carteles de publicidad."





Alfredo Alcón y Norma Aleandro

Alejandra Boero

Los convocantes incluyen en su llamamiento algunos slogans, como éstos

• No hay vida sin cultura. Si la cultura se muere, se seca el alma.

• Sin arte no hay belleza. Sin belleza no hay ternura.

• Sin ternura el hombre está perdido.

• El futuro de los argentinos depende del imaginario de los argentinos. El imaginario de los argentinos es el terreno de los artistas.

El subsecretario de Cultura de la Nación, Mario O'Donnell, adhirió ayer a su modo a la convocatoria. "Como hombres de teatro, creemos que es absolutamente necesario que la sociedad perciba las dificultades que existen en el ámbito de la cultura, por eso con el Director Nacional de Teatro, Víctor Laplace, y el subdirector, Néstor Romero, no nos oponemos a la medida", declaró.

Enrique Pinti



Hoy en la feria

17.00: - Presentación de los libros *Mujeres, trabajo y salud en la era tecnológica*, de E. Rodríguez Giles y J. L. Ceraschinsky y *Para la libertad, del cuerpo y la palabra*, de I. Etcheverry y M. Berutti. Coordina Julia Bowland. (Sala Jorge Luis Borges).
–Asociación de Escritoras y Publicistas Católicas. "IV Conferencia sobre población y desarrollo", "Cumbre Mundial sobre Desarrollo" y "El rol de la mujer frente a los desafíos del tercer milenio". (Sala Julio Cortázar).
18.00: - Presentación de la obra que obtuvo el Primer Premio del Concurso Academia Nacional de la Historia. (Salón Azul).
18.30: - Presentación del libro *Respirar bien para vivir mejor*, de Indra Devi, con participación del público. (Sala Juan Rulfo).
19.00: - "Cultura y sociedad en Córdoba", disertación a cargo de Francisco J. Delich (Sala JC).
19:30: - Mesa redonda sobre Krishnamurti a cien años de su nacimiento. (Salón A).
20.00: - Presentación del libro *Ladran Chacho. ¿Quién es Carlos "Chacho" Alvarez, líder del Frente Grande?*, de Luis Pazos y Sibila Camps. Reportaje público a Chacho Alvarez (Sala José Hernández).
21.00: - Mesa redonda: "El país a partir de la Reforma Constitucional". Coordina: Emilio F. Mignone. (Sala JR).
21.30: - Asociación Argentina de Compositores. Mesa redonda. "Situación actual y perspectivas de la música argentina". Participan: M. Lambertini, C. Massetti, E. Tejada, C. Saitta, N. Malamud y G. Pomponio. Coordina Nora Bologna (Sala JLB).

Un llamado a la solidaridad para la Enciclopedia Británica

La competencia y un tardío desembarco en la informática han colocado en crisis al viejo "monumento del saber".

Después de dos siglos gloriosos, la Enciclopedia Británica está en serias dificultades y su actual presidente, Philip Norton, lanzó un pedido de ayuda urgente.

"Necesitamos nuevo capital y estamos seguros de que lo obtendremos -señaló–. Nuestro objetivo es conservar esta institución y seguir desarrollando nuevos productos explorando también canales alternativos de venta." En realidad, la crisis de esta famosa enciclopedia comenzó hace cuatro años, cuando fue descubriendo, gradualmente, que las ventas disminuían.

Algo inesperado para esta ambiciosa fuente de información que solía dar todas las repuestas requeribles a estudiantes, académicos y simples curiosos, considerada monumento del saber, la "Británica" –que en realidad es más bien norteamericana desde hace casi un siglo– era además un claro símbolo de status con su sola presencia en una biblioteca.

Pero los tiempos van cambiando. Hay fuerte competencia también en el terreno de las enciclopedias y hubo que luchar para mantenerse en el mercado, inclusive desembocando en la informática. Al parecer todo esto no bastó y el llamado de Norton sorprendió a quienes creían que la "Británica" debía estar a salvo para siempre.

En cuanto a la continua actualización de la enciclopedia, cabe destacar que nunca paró de ampliarse y ponerse al día. Hace unos años se reimprimió la primera enciclopedia, en tres volúmenes.

Es impresionante compararla con la actual. Asombra ver lo que se pudo hacer también en aquella lejana edición del siglo XVIII. Fue publicada en Escocia por una "sociedad de gentilhombres" e impresa por William Smellie, futuro secretario de la Sociedad de los Anticuarios, un hombre de alto ingenio quien, con los amigos Andrew Bell y Colin MacFarquhar, tuvo la idea de editar aquel "Diccionario de las Artes y de las Ciencias" siguiendo el ejemplo de la Enciclopedia de Diderot. Una vez completada se vendía por 12 libras esterlinas y era realmente ambiciosa, pero tenía limitaciones. Por ejemplo, describía a Japón como una islita en el océano frente a California. Dedicaba cinco líneas a China y solamente una -realmente eran otros tiempos– para la palabra "mujer", indicada como "femenino de hombre".

Hoy, en sus 22 volúmenes la "Británica" informa sobre los últimos adelantos técnicos y científicos junto con todo el saber humanístico y cultural del presente.

Es muy apreciable también la versión en CD Rom. Pero el gasto de adquisición no está al alcance de cualquiera y la competencia gana ofreciendo enciclopedias menos ambiciosas y más baratas.

CON LEVE REPUNTE EN LAS VENTAS

La Pascua de las cien mil

Libreros y editores volvieron a sonreír: unas cien mil personas visitaron la Feria del Libro entre el jueves y el domingo pasado según estimaciones extraoficiales de los organizadores. La gente abarrotó pasillos, stands y conferencias mucho más que el fin de semana anterior y hasta se notó un leve repunte en las ventas.

Los pronósticos para esta 21ª edición de la Feria no eran por cierto alentadores, dada la recesión general. Sin embargo, pudo ser peor, dicen algunos editores que saben que el libro, típico producto recortable en los presupuestos de clase media, es de los primeros caídos en las crisis económicas.

José Donoso, Leonardo Favio y Ernesto Sabato fueron las principales atracciones del concurrido week end. Sabato, que estará nuevamente en la Feria el sábado que viene, provocó un verdadero tumulto en el pasillo central, frente al stand de Espasa Calpe. También hubo embotellamiento ante la inhabitual presencia de Leonardo Favio, que presentó su biografía *Pasen y vean* escrita en colaboración de Adriana Schettini, periodista de este diario.

La Feria del Libro culmina el próximo lunes y los organizadores esperan que, el próximo fin de semana, se repitan estos, tal vez los únicos tumultos que traen sonrisas de alivio.

(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País) Durante la entrevista, el director saca de una bolsa de fieltro azul la codiciada figura y la coloca sobre la mesa. El despacho del cineasta de *Ojos negros* y *Sin testigos* está en un barrio tranquilo de Moscú, a pocos pasos del Estanque del Patriarca, donde Mijail Bulgakov situó el inicio de su novela *El maestro* En la penumbra de una tarde primaveral suena una relajante música de piano. Nikita Mijalkov irradia felicidad. El año de su cincuenta aniversario le trae buena suerte. El Oscar por su película *Quemado por el sol* lo ha reafirmado y ha sumido en la depresión a sus detractores, quienes en parte valoran su obra a partir de las convicciones políticas de este director, capaz de proclamar su amistad con el ex vicepresidente Alexandr Rutskoi inmediatamente después del gran choque entre este y el presidente de

Mijalkov junto a su hija, en una escena del film, basado en personajes históricos.

En Moscú el Oscar que ganó el mes pasado por su film "Quemado por el sol" le trajo tanta felicitaciones como enconos: muchos intelectuales afirman que tiene éxito en Occidente porque refleja la Rusia tal como los extranjeros quieren verla. En este reportaje el cineasta les contesta, y contragolpea.



ENTREVISTA A NIKITA MIJALKOV

"Quiero filmar 'Crimen y castigo'"

Rusia en 1993. Boris Yeltsin no se cuenta entre quienes le han felicitado por el Oscar. Triunfante, el cineasta se ríe de los problemas de protocolo de Presidencia. "Hoy son jefes y mañana serán jubilados. Y Mijalkov es Mijalkov, aquí y en Africa", afirma.

–¿Como explica las dificultades que tienen para aceptarle algunos intelectuales rusos, quienes, poniendo ejemplos como el de su película Ojos negros *(1987), afirman que tiene éxito internacional porque refleja Rusia tal como los extranjeros quieren verla?*

–Cuando los intelectuales dicen que Mijalkov refleja Rusia para los extranjeros, me parece que ellos mismos son extranjeros, sin raíces y sin amor. Son intelectuales a los que les gusta cantar a coro, y les molesta que yo no cante con ellos, que sea un solista.

–Su padre, Serguei Mijalkov, es el autor de la letra del himno estatal de la URSS, y en su casa había servicio doméstico como en un hogar aristocrático. ¿No le producía a usted una impresión de esquizofrenia el mundo en el que se crió?

–El servicio doméstico y las niñeras existían en todas las familias de escritores, de científicos, de músicos en los años treinta, cuarenta y cincuenta. Era algo natural para aquellas gentes que nacieron antes de la Revolución, y que continuaron aquel modo de vida en la medida en que les dejaron.

–¿Se consideraba usted un privilegiado?

–No tuve esa impresión, aunque lo era. Yo nunca utilice mi apellido para lograr mis fines, y lo que para mi era orgánico, era impensable para otra gente. Cuando el pianista Sviatoslav Richter tocaba en casa, yo, que tenía que ir al colegio al día siguiente, me revolvía sobre la almohada porque alguien tocaba el piano y no me dejaba dormir, y ese alguien era Richter. Mi educación y mi familia nunca me separaron de mis compañeros de estudios. Pero era consciente de que existían dos mundos, el de mi casa y el del exterior. En casa se consideraba de mal tono mantener conversaciones políticas. Mi madre no era miembro del partido comunista, era creyente y nos educo en sus tradiciones. Ella nos dio la fe y el amor al trabajo...

> "El cine ruso está oprimido ahora, pero lo importante... es que la gente no pierda su identidad cultural."

–¿Lo inspiran artísticamente los triunfadores de la nueva época que hoy vive Rusia, los denominados nuevos rusos?

–Por el momento, no. Para mí, lo que carece de amor no puede ser fuente de creación. El mundo de los vencedores de hoy esta privado de amor, de compasión, y la verdad cruel sin amor es una mentira. Creo que se pueden encontrar muchas alegorías en la historia y la literatura, que se adecuen a lo que sucede. No veo necesidad de hablar de hoy. Lo importante se ve a distancia, y no quiero asemejarme a los diarios. Necesito tiempo. Estamos en un período de acumulación inicial, que mayoritariamente se produce de forma errónea y deshonesta. Es un dato de la realidad. Luchar contra ello, es decir, quitarles las cosas a los que ya las han robado, llevaría a una nueva revolución. Por eso espero que entre los nuevos rusos aparezca gente consciente de que uno no se puede calzar mas de un par de botas al mismo tiempo, y que por mucha escolta que se tenga, uno puede ser asesinado por un francotirador desde el tejado vecino. Ellos no comprenden que suseguridad no depende de la escolta, que no depende de una verja de tres metros de altura, sino de la gente que, en un radio de tres, cinco, cien kilómetros, te está agradecida porque la has ayudado. Y uno no será feliz por haberse llenado el bolsillo, porque ya es un desgraciado que para salir a la calle necesita escolta y perros. Cuando los nuevos rusos hagan cosas por los demás, comenzará otra época.

–Y los vencidos de la Rusia de hoy, ¿le atraen?

–Como dijo Chejov, no tengo ni ángeles ni malvados, yo miro al hombre como una unidad de contrarios. Todos los temas están planteados desde hace mucho. Tome a Pushkin: *Boris Gudonov* es el tema del poder. *Evgueni Oneguin* es el tema del amor. Por eso, para rodar una película sobre los vencedores o los vencidos basta con poner en escena Boris Gudonov o *Los demonios* de Dostoievski. Por eso no tengo ningún deseo de rodar cine sobre la actualidad. Hay ya mucho cine sobre el día de hoy, y carece totalmente de perspectiva histórica y artística. Responde a un deseo apresurado de estar al día. Es como el cine de hace 20 años, pero con otro signo, como la imagen de un espejo. Antes filmaron a los rojos como buenos y a los blancos como malos, y ahora filman sobre la democracia y la represión, y es al revé.

–En la escena final de Quemado por el sol *el protagonista, el comandante Kotov, al ser golpeado profiere un grito inhumano que desidealiza al personaje. ¿Tuvo dudas antes de incorporar esta escena?*

–En absoluto, porque no se puede idealizar a Kotov. Fue un impresionante héroe de la guerra civil de los años veinte. Fue un verdadero oficial, pero, por desgracia, siguió un camino falso, porque creía que el, que estaba limpio, no podía correr la suerte de sus vecinos que eran arrestados acusados de ser espías alemanes. Y para mi, Kotov no fue un ideal, no fue solo un héroe valiente al que humillaron, sino que el mismo fue un cómplice.

–Usted quiere llevar al cine a Dostoievski.

–Quiero filmar *Crimen y castigo* porque ahora que en escena matan a miles de personas, a la gente ya no le interesa a quien matan ni por que, sino cómo. Se horrorizan si el muerto fue cortado con una sierra y se excitan si los sesos, bien filmados, se estampan en la pared..., y Dostoievski escribió 500 páginas sobre un joven que mato a una vieja ¡500 páginas!, y mire lo que pasó. Esto me interesa.

–Las películas norteamericanas que llenan la cartelera moscovita, ¿enriquecen al cine ruso o más bien lo desbancan?

–No creo que haya un enriquecimiento, porque el cine que nos llegó de Estados Unidos es malo. Los norteamericanos cometieron un error terrible y están perdiendo el mercado ruso, porque han comenzado a pedir altos precios por las buenas películas y dan las malas películas por unos céntimos. Cuando nuestros directores filman imitando a los norteamericanos, resulta algo enfermizo.

–¿Cuál es la principal cualidad del cine ruso frente al norteamericano?

–La profundidad. Tome la literatura y compare la profundidad de Dostoievski con Hemingway, que es un magnifico escritor. El cine ruso esta oprimido ahora, pero lo importante es... que la gente no pierda su identidad cultural...

–¿Cuál es su actitud hacia Yeltsin?

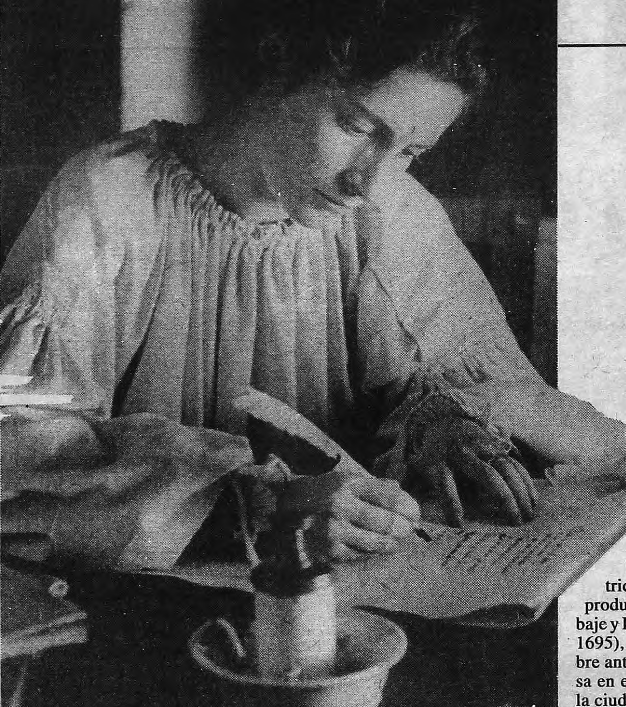
–Es el presidente, y para que la gente se respete a sí misma, hay que respetar a quien se ha elegido. Yo no lo he elegido, pero en la actualidad prefiero agachar la cabeza y aguantar con paciencia. Es un problema de opciones. Si los ofendidos llegan al poder, se dedicarán a obtener satisfacción para sus ofensas, y lo peor es la combinación de quienes, además de estar ofendidos, están armados.

Suicidio

Cheyenne Brando, una de las hijas del actor Marlon, se suicidó el domingo en una ciudad de Tahití, después de haber atravesado varios pozos depresivos en el último lustro. Cheyenne fue protagonista de una tragedia personal en 1990, cuando su medio hermano Christian asesinó a su compañero sentimental, Dag Drollet, por lo cual fue condenado a diez años de prisión. El hermano argumentó en el juicio que Dag la golpeaba continuamente, lo que sacó a la luz, por otra parte, una sórdida serie de detalles de la vida de la familia del famoso actor. Cheyenne se ahorcó en su casa de Paunaaauia, a diez kilómetros de Papeete, la capital tahitiana, y acreditaba ya dos intentos previos de suicidio, señalaron las primeras informaciones.

Un largo homenaje a a "la peor de todas"

El tricentenario de la muerte de Sor Juana Inés de la Cruz habilitó ayer el inicio de una serie de tributos a su figura, clave en la historia de la lírica americana.



Assumpta Serna en el rol de Sor Juana en el film "Yo la peor de todas".
"Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón", dice uno de sus poemas.

La poetisa Sor Juana Inés de la Cruz, mujer hermosa y erudita que cultivó el culteranismo y el conceptismo, comenzó a recibir en México ayer una serie de homenajes, al cumplirse el tricentenario de su muerte. La producción de Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana (1651-1695), que fue su verdadero nombre antes de ingresar como religiosa en el convento de Jerónimas de la ciudad de México, está considerada uno de los productos mas refinados de la literatura colonial (1521-1821) americana.

Sor Juana, apodada la "Décima Musa", es simultáneamente la figura más importante de la lírica gongoriana (Luis de Góngora y Argote) y calderoniana (Pedro Calderón de la Barca). En torno a su figura, la realizadora argentina María Luisa Bemberg concibió en 1990 el film *Yo, la peor de todas*. Sor Juana es además un símbolo de la lucha por la condición de la mujer.

El culteranismo fue un movimiento literario que floreció en España en el siglo XVI y sólo era entendido por los cultos mientras que en el conceptismo se utilizaban palabras que no solamente eran comunes sino hasta vulgares y, en ocasiones, groseras.

El abuelo materno de Sor Juana, Pedro Ramírez, con quien pasó sus primeros años, jugó un papel importante en su formación temprana ya que gracias a su biblioteca –bien surtida para su tiempo– entró en contacto con las letras y las ciencias.

Para recordar a tan destacada figura literaria se instaló en Toluca -capital del estado de México– el "Comité Honorífico del Patronato Sor Juana Inés de la Cruz. Tres Siglos de Inmortalidad - 1695-1995", entre cuyos miembros figura el Premio Nobel de la Literatura 1990, Octavio Paz. El comité programó una serie de homenajes que se rendirán a Sor Juana Inés de la Cruz entre ayer y el 12 de noviembre próximo.

Entre esos homenajes figuran la publicación de libros de arte, ensayos e investigaciones recientes, así como un Simposium Internacional.

Entre las publicaciones se destacan la reimpresión del estudio del español Ioseph Zatrilla y Vico, publicado por primera y única vez en 1696 y cuya importancia radica en ser el primero que reconoció el valor literario de Sor Juana. También se creará la biblioteca homónima, que editará cuatro volúmenes con las obras completas de la escritora, y se escenificará su obra *Los empeños de una casa* y una pieza de títeres escrita para la ocasión por el mexicano Emilio Carballido.

Ayer, en la misma casa donde nació la homenajeada, se creó el Museo de la Poesía, considerado como un proyecto único en el mundo, ya que fue ambientado con los principales poemas de la "Décima Musa".

La obra del "Fénix de México" comprende 65 sonetos, 62 romances, numerosas redondillas, liras y décimas, tres autos sacramentales, dos comedias y varios villancicos y sainetes. En el convento de Jerónimas Sor Juana continuó dedicada al estudio y al cultivo de las bellas artes, particularmente la poesía. Durante una epidemia que asoló a la entonces Nueva España murió a los 44 años después de haber atendido heroicamente a sus hermanas de religión atacadas por la peste. Sor Juana Inés de la Cruz nació en la alquería de San Miguel de Nepantla –al pie de los volcanes Popocatépetl e Iztaccihuatl–, que pertenece al estado de México. A los ocho años compuso una loa para la festividad del Corpus, llegó a dominar el latín con maestría y, empeñosa en el estudio y aun obstinada, recurría al cruel medio de cortarse el cabello hasta conseguir aprender lo que deseaba. Pronto cobró fama y a los 16 años figuró en la corte como dama de honor de la virreina Leonor María Carretto, marquesa de Mancera y esposa del virrey Sebastián de Toledo. Entre la obra poética de Sor Juana figuran *Carta Athenagórica, Respuesta a Sor Philotea de la Cruz, Ofrecimiento para el Rosario de la Virgen de los Dolores, Protesta de la fe, Ejercicios para el Alegórico y Explicación del Arco Triunfal, Primer Sueño* e *Inundación Castálida*. Entre sus composiciones teatrales se destacan *Amor es más laberinto* y *Los empeños de una casa*, así como los autos sacramentales *El mártir del Sacramento, El divino Narciso* y *El Cetro de José*.

JORGE SIMES

Pintura de guerra

Hoy se inaugura en Buenos Aires la muestra de un artista cordobés que reside desde hace algunos años en la ciudad norteamericana de Chicago. Jorge Simes rastrea en su obra los ecos de la historia y sus efectos sobre el presente. Blasones, nacionalidades y guerras pintadas.

(Por Fabián Lebenglik) A través de técnicas múltiples aplicadas en distintas proporciones y combinaciones sobre papeles, los últimos trabajos de Jorge Simes buscan desplegar una libertad y un misterio enormes, en el marco de una elegida restricción.

La sujeción aparece cuando el artista decide encabalgar su producción sobre la heráldica, uno de los sistemas de imágenes más altamente codificados y de una gran elocuencia simbólica. Esta disciplina que estudia los escudos está en relación con el poder, con el territorio, con la dominación y con el nacimiento del nacionalismo. A través de figuras como el águila, el toro o el león rampante, de colores y otros elementos, el blasón constituye un dispositivo simbólico e interpretativo que se desarrolló en paralelo con el paso del feudalismo al capitalismo y con el afianzamiento pleno de este régimen económico y social.

Los escudos de armas, así como su lectura, descripción e interpretación, conforman un aparato semiológico completo y restringido, una suerte de estructuralismo embrionario que se fue delineando y enriqueciendo a lo largo de los siglos, fundamentalmente a partir de la alta Edad Media.

Como si se tratara ciertamente de emblemas, los papeles de Simes no sólo citan reiteradamente los motivos de la heráldica, sino que, como los escudos, se dividen en cuarteles y campos, contienen las instrucciones de cómo deben ser leídos, proponen lecturas por niveles y por planos e incluyen su propia guía para que la mirada siga recorridos inducidos.

Visto a la distancia, el modo de lectura de los escudos e insignias sería equivalente a la historia de las lecturas esquemáticas de las obras de arte. Siempre hubo miradas burocráticas, nacidas de la venerable necesidad de definir la autonomía de las artes bellas, sistematizando los elementos compositivos de las obras. Se sabe que cualquier patrón de lectura no hace más que exhibir una necesidad racional de agrupar y clasificar, un modo de organizar la percepción de acuerdo con redes de sentido en las que se combinan proporcionalmente la proliferación y el control de significados. En Simes esa indicación de lectura, dada por la tradición formal que emplea, podría funcionar como una ironía sobre las rigideces interpretativas del color y la forma de una obra.

Hay una hipertrofia creciente del aparato de lectura que los artistas quieren modificar, para que no todo signifique cualquier cosa. A esto se debe, en parte, que el artista utilice la cáscara de géneros tan altamente codificados, tan fuertemente significativos, incluso para la mirada no entrenada.

Las técnicas mixtas de este artista son también el resultado de un tipo especial de batalla, de manera que sobre la superficie virgen del papel quedan las huellas de sutiles violencias entre colores que se mezclan e invaden, transparencias, veladuras y zonas densas, pigmentos victoriosos, tonalidades difusas, perdidas. También pinta frases y consignas militares, listas de generales y estrategas heroicos que presiden escenas de guerra. Las figuras de animales sucesivamente representan a ejércitos invasores o invadidos, imperialistas o revolucionarios, represivos o insurgentes.

En este sentido, el artista se siente atraído por la heráldica a causa de su vigencia, y porque contradice y desafía una tendencia generalizada de "internacionalización" en la que los límites de lo propio se disipan cada vez más. Esta característica doble se repite en una innumerable variedad de temas relacionados con la idea de sangre y pertenencia, desde puntos de vista históricos, políticos y sociales, dándoles un sentido ambiguo que, inevitablemente, es inherente a la capciosa idea de nación.

Los combates y las alusiones bélicas que pinta Jorge Simes no son extemporáneos. O, en todo caso, lo son solamente en cuanto al factor cronológico, pero no en cuanto a los perdurables efectos residuales. A través de sus obras el artista va narrando las contiendas europeas que estallaron durante el siglo XIX, y durante el XX, en nombre del nacionalismo, para delinear con sangre las fronteras. Las consecuencias de los sentimientos nacionales ciegos e intransigentes, tan ligados al capitalismo y al imperialismo, hoy resuenan con fuerza en nuevos brotes de fanatismo chauvinista –no por casualidad el término deriva de Nicolás *Chauvin*, un soldado napoleónico–, ya que vuelven a producir masacres y exterminios masivos.

Simes está convencido de que el arte no es un coto cerrado y autista y para mostrar que no hay tal fin de la historia (de la pintura), es preciso que algunos artistas dialoguen, en clave y con transformaciones, aunque de manera concreta, con los acontecimientos y las ideas del mundo, con la política, con la sociedad y con los demás campos del conocimiento. *(Hoy, a las 19, en la Galería Der Brücke, Paseo de la Infanta, Arco nº 10, altura de Avenida del Libertador 3883.)*



Una de las obras sobre papel de Jorge Simes.
Encabalgada sobre la heráldica, su pintura explora la historia.

ARGENTINOS POR EL MUNDO

Los de la aldea global

Los escultores Bastón Díaz, Jorge Gamarra y Rodolfo Nardi están participando del Simposio Internacional de Escultura en Acero que se está llevando a cabo en el estado de Sinaloa Culiacán, México, hasta el 22 de abril. En este simposio están invitados 25 escultores del mundo, que deben construir una obra de 3 x 3 x 2,5 metros, aproximadamente, en acero. Los organizadores cubren los gastos de los artistas y ayudantes, los pasajes aéreos, estadía, materiales y herramientas. Y las obras resultantes serán emplazadas en la isla de Oraba –situada en pleno centro de la capital del estado de Sinaloa, en medio de tres ríos–, donde se inaugurará un museo escultórico a cielo abierto.

Por otra parte la muestra itinerante *Vento Sul*, un proyecto de integración de las artes visuales del cono sur, se está exhibiendo en el Museo de Arte Contemporáneo de Curitiba, Brasil. *Vento Sul*, curada por el crítico y teórico paraguayo Ticio Escobar, reúne artistas de Argentina (Clorindo Testa y Rosana Fuertes, seleccionados por la crítica Laura Buccellato), Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. El recorrido viene de las ciudades brasileñas de Cascavel, Brasilia, Rio de Janeiro y San Pablo y en mayo y junio continúa en Paraguay y España.

Hasta fin de mes, Alicia Herrero, Ana López y Cristina Schiavi exponen sus *Violaciones domésticas*, objetos, pinturas y esculturas, en el Centro Cultural de la Ciudad, Manzana de la Rivera, en Asunción, Paraguay, en el marco de unas jornadas sobre el entorno femenino en las artes plásticas, junto con artistas paraguayas.

Hasta el 13 de mayo, el argentino Jorge Macchi y el chileno Arturo Duclós son presentados por el curador angloargentino Mario Flecha, en la John Hansard Gallery de la Universidad de Southampton, Gran Bretaña, con el título *Buscando el Sur*.

Finalmente, ayer inauguró su muestra Eduardo Iglesias Brickles, en la Galería del Grabado de Santiago de Chile. La exhibición, que sigue hasta el 13 de mayo, se compone de grabados y xilopinturas.

Todas estas exposiciones de argentinos en el exterior cuentan con el apoyo de la Cancillería argentina.

Hugo Padeletti, de menor a mayor

(Por F. L.) En la sede de la OEA se inauguró la muestra *Aproximación al vacío y otras imperfecciones*, de collages de papeles rasgados y trapos sobre hardboard y tela que el poeta y pintor santafesino Hugo Padeletti realizó entre 1966 y 1987.

A contramano de las ideas fuerza de fin de siglo y comienzos del próximo, que Italo Calvino captó y condensó tan bien en sus *Seis propuestas para el próximo milenio* –velocidad, rapidez, levedad, etc.–, Hugo Padeletti basa su trabajo plástico en la filosofía zen, para internarse, aparentemente, en un arte más democrático, que depende de actitudes ante la vida y confía en la mirada y la contemplación. Sus características se corresponden con uno de los modos posibles de intentar producir arte: tomar distancia de los tiempos que corren y situarse en los antípodas. El artista establece una tradición propia, que pasa por Grecia, Arp, Kandinsky y el arte oriental. "Cuanto más horrible es el mundo, más abstracto será el arte", decía Kandinsky en el período de la Primera Guerra Mundial, cuando formaba parte del grupo Der Blaue Raiter.

Podría decirse que la obra de Padeletti es una producción muy segura de sí misma. A través de procedimientos constructivos como la pobreza, la imperfección, la asimetría, la simplicidad, la austeridad, la naturalidad, el azar, la profundidad, la calma, etc., va configurando un universo de obras casi de bricolage casero, entrañables, nada pretenciosas, que destilan al mismo tiempo honestidad y tozudez. En este sentido el proyecto de obra 'menor' podría verse también como un intento que huye de los triunfos pasajeros de la moda pero que, sin prisa y sin pausa, busca ser 'mayor' a largo plazo. Detrás de toda elección estética, por más humilde que sea, también hay facciones, luchas y grupos. *(En la OEA, Junín 1940, hasta el 12 de mayo.)*

Inauguraciones de la semana

* Jordi Prat Pons, pintor español, hoy, en Praxis, Arenales 1311.

* Silvia Quintana, pinturas, hoy, en Pasaje Bollini 2167.

* Concurso de manchas, con participación libre de los mayores de 16 años que se acerquen con los elementos necesarios para pintar, el domingo 23, entre las 11 y las 15, en el Mercado de Hacienda de Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales, organizado por el Museo Eduardo Sívori.

Cuarta feria ARTE BA

El jueves a las 19 –con invitación– y el viernes para el público en general se inaugura en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, la cuarta edición de la feria de galerías ARTE BA. Este año se presentan 50 galerías, entre argentinas y extranjeras, que exhibirán obras de unos 450 artistas. Además estarán presentes casas internacionales de remate como Sotheby's y Christie's y el Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Entre las galerías del exterior figuran las prestigiosas Marlborough, de Nueva York, Londres y Madrid y la Annina Nosei Gallery de Nueva York. Como invitados de honor, estarán el artista peruano Fernando de Szyszlo y el argentino Roberto Aizenberg. Habrá una muestra de *20 artistas jóvenes del interior*, un espacio de fotografía y, como actividad paralela, VIDEO BA '95. Se podrá visitar de lunes a jueves de 15 a 22, viernes de 15 a 23, sábados de 12 a 23 y domingos de 12 a 21, hasta el 30 de abril.

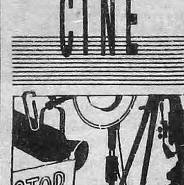
Llegó a los noventa

Apareció el número 90 de la revista ARTINF, conteniendo las 90 entrevistas dedicadas al tema "El artista y su taller". En esta edición se pasa revista a los artistas en las áreas del "taller mental", "cotidiano", "de las técnicas", "compartido" y "didáctico". Además de autotextos de autores de diversas disciplinas, este número incluye noticias del mundo del arte local e internacional. La tapa y contratapa son diseños de Carlos Bissolino, quien se ocupa también de la "página de artista". Cada ejemplar trae un facsímil de cuatro páginas de una obra de Mirtha Dermisache. Informes al 801-7280.

Artes visuales moduladas

En el horario de miércoles a las 14 y sábados a las 10, por la FM Radio Clásica (97.5 Mhz), comenzó a difundirse el nuevo espacio "Arte x arte", un ciclo sobre artes visuales, con reportajes e información nacional e internacional, conducido por la artista plástica Luz Castillo y producido por la galerista Pelusa Borthwick.

CINE



ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

AMADA INMORTAL - P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16-
De Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

CUIDADO! BEBE SUELTO - APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS - P/M/13 c/Res.-
S/la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent, Dianne Wiest y John Cusack.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL PERFECTO ASESINO - P/M/13 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-
Drama de aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.40, 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. Gran estreno en Road-Show.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13-
Comedia romántica. Con Winona Ryder y Ethan Hawke.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

HIJO DEL RIO -APTA-
Drama. De Ciro Capellari. Con Norman Briski y Luisa Calcumil.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KARATE KID 4 -APTA-
Aventuras. Dir.: Christopher Cain. Con Noriyuki Pat Morita y Hilary Swank.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. Con Fausto Cabrera y Florina Lemaitre.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA NAVE DE LOS LOCOS - APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS COSAS DE LA VIDA - P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDAS DE PASION - P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUJERCITAS -APTA-
Drama. Dir.: Gillian Armstrong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUE VIVAN LOS CROTOS - APTA-
Documental. De Ana Poliak.
Gloria. Av. De Mayo 1225. 381-6696. A las 16, 18, 20 y 22 (Sáb. y Dgo. dde. las 14).-

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia y ficción. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

SUEÑO DE LIBERTAD - P/M/13-
Drama. Dir.: Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 16, 19.05 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIEMPOS VIOLENTOS - P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.20 y 20.35: **Mujeres Indecentes** -P/M/18- 12.30, 15.40, 19 y 22.15: **Muerte sin Límite.** Pl. $ 3.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Retrospectiva Argos Films: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Romeos y Falditas**, de Jacques Rozier; **París la Belle**, de Jacques y Pierre Prévert y Marcel Duhamel; y **La Cortina Carmesí**, de Alexandre Astruc -P/M/13- Pl. $ 3.-

Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. Ciclo dedicado a María Luisa Bemberg: A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15: **De Eso no se Habla**, con Marcello Mastroianni.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55: **Epidemia** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.35: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las aventuras de Fern Gully** -S/R- 15.40: **Marcelino, pan y vino.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mujercitas** -S/R- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **La Nave de los Locos** -S/R- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Mujercitas** -S/R- 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las cosas de la vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La máscara)** -S/R- Loc. numer. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Karate kid 4** -S/R- Loc. numer. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- NOTAS: Los colegios primarios que deseen hacer reservas para el Ballet "El Cascanueces" (Próximas funciones 29/04 a las 10 y 16. 30/04 a las 10) deben dirigirse por carta al Dpto. Promoción. Adjudicación de loc. por estricto orden de recepción de los pedidos (máximo 35 loc. p/colegio). Cupo de reservas limitado. Pl.: $ 10. Paraíso: $ 3. El Martes 18 se ponen en venta los Sobrantes de Abonos y la Función fuera de Abono de "LA FAVORITA", de Donizetti.-
SABADO 22 a las 17: Homenaje a **Raúl Soldi**. Selección de la ópera "L'Elisir D'Amore", de Donizetti. Mónica Capra, Dante Ranieri, Omar Carrión y Oscar Grassi. Piano y dir. mus.: Susana Cardonnet. Disert.: Horacio Sanguinetti.-
DOMINGO 23 a las 17: 2ª func. de Abono Vespertino. Opera LA FAVORITA, de Donizetti. Scalchi, Vargas, Hvorostovsky y Yost. Dir. Coro Est.: Sicuri. Org. Est. Dir. Mus.: Maurizio Arena.-
LUNES 24 a las 21: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: **Javier Logioia** (Argentina). Villa-Lobos: Choro Nº 10. Sciammarella: Conc. p/piano. Solista: Iván Citera. Rachmaninov: Sinfonía Nº 2 Op. 27. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. dde. el jueves 20. Platea $ 10. Paraíso $ 2.-
Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES: Del 4 al 29 de Abril en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **COMPAÑIA NURIA ESPERT** (España), presentando la obra **El cerco de Leningrado**, de José Sanchis Sinisterra. Con Nuria Espert y María Jesús Valdés. Dir.: Omar Grasso. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 19. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30 de abril.-**

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
Mar. a las 21: **HERMANAS VERA**, espectáculo folklórico de chamamé, festejando sus 25 años con la música. Invitados: Chango Spasiuk y Nacha Roldán. Loc. dde. $ 5.-
Miér. a las 21: **FESTIVAL LYSY.** El maestro **Alberto Lysy** con la **Camerata Lysy-Gstaad.** Interpretarán: Concierto en si menor op. 7, de H. Albicastro; Divertimento p/cuerdas en re mayor, de W. Mozart; Concierto en sol mayor /violín y cuerdas, de J. Haydn. Solista: Alberto Lysy; Elegía p/violín y cuerdas, de E. Tejera. Solista: A. Lysy; Passacaglia p/orquesta, de H. Martí; Waldesruhe, de A. Dvorak; Suite Española p/violín, de J. Nin; Andante con Variazioni, de N. Paganini. Loc. en vta. dde. $ 5.-
Vier. a las 13: **ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES.** Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT** y **GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-
Estreno: Juev. 20 a las 20: **5 BAILES 5.** Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.-
SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).-
SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años. **Estreno Jueves 20.-**

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: **JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA** y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: **UPROAR IN THE HOUSE**, de A. Marriott y A. Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA "VARIETE"** el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: *** POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES".** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. 3 únicas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **BUENOS AIRES, MI AMANTE**, de A. J. Castelpoggi. O. Cerasuolo (voz en off). Dir.: L. Viola. Teatro, música, danza. Sáb. a las 18.30: **DANZA ABIERTA**, coreog. de E. Kruk, E. Kovadloff, G. Litvak, E. García, A. Suaya, L. Solanas y M. Straga.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. HOY DEBUT a las 21.30: **ROMERIAS EN EL AVENIDA.** Estrella Invitada: Concha Márquez Piquer. Señor del Humor: Juan Verdaguer. Bailarín Estrella y Coreog.: Carlos Vilan. L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq. Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI** en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: RITTOMANIA. A las 23.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: **"MUERTE"**, una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Intérprete: **Angela Correa.** Dir.: **Verónica Oddó.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA A-B: Hoy a las 20.30: Apertura del ciclo Danza. Estelar actuación del **Ballet Folklórico Nacional.** Dir.: Norma Viola. Entrada gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Hoy a las 18: 9º año en cartel; divertida versión de **LAS DE BARRANCO**, de G. de Laferrere. A las 19.30: 5º año en cartel: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: **EL ULTIMO VARON.** Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. 22 a las 22.30: A pedido del público, nuevo recital del grupo **MAX.** Country music. Con temas de su nuevo DC. Pl. dde. $ 10. Res. telef.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Moccioia y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs. As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.-**

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie.-
SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de N. Presta. Dir.: D. Vilches. Con F. Gasparini. Vier. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de J. Orton. Dir.: A. Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-

Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).- Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.- Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.- SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. dde. $ 15.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Pta. a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. (popular $ 15) y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21.- **Sala Roberto Arlt.** Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.- **Sala Julio Cortázar.** Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Ciclo de la ASOCIACION AMIGOS DE ALFREDO KRAUS: **Fernando Pérez** (piano). Obras de Franz Liszt. Loc. $ 10. Vier. a las 23: **"Con A de Anzoátegui y B de Barocela"**. Sus poemas y canciones. Con Ignacio Anzoátegui y Carlos Barcocela. Loc. $ 15. Sáb. a las 21: **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet Hispania en **"Homenaje"**. Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal**. Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal**. Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. **Humor**: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.- Música: Sáb. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **Néstor Astarita, Jorge Cutelo, Angel Sucheras y Juan Amaral**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.- Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo en POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: * **RAYUELA** * De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. EN EL ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI (Lisandro de la Torre y Directorio). Dgo. a las 16: **"Las Travesuras de Lucecita"**, con los títeres de Sarahh Bianchi.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Dencgri.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16.30: Ollantay en **"Expreso Ollantay"**, un viaje a Latinoamérica a través de la música. Pta. en esc.: J. Howard. Dgo. a las 16.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev. a Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 374-1484. Ciclo de Música: Juev. a las 21: FRANOV-SAMEK en dúo. Acordeón, batería, tambor djembé, kalimba y saxo. Res. telef. Amb. climat.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN.** Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Juev. a Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con RUBEN JUAREZ (Premio Estrella de Mar '95 al Mejor Intérprete de Música Nacional). Bailan: Jesús y Paola.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.- Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).- Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. Córdoba, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Juev. a las 23 y 1: zapada blusera con PINCHEVSKY, AMAYA y otros. Vier. a las 23: ALEJANDRO MEDINA en concierto. A la 1: JUIRA. Sáb. a las 23: LULA PUZOOLA. A la 1: THE FINAL GRULLA - VER NAPOLES. Dgo. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 21: LA MELANGE. Café, vino y algo más. Pta. a NATASHA. Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 23.45: REGGAE BRASILERO, con **Sergio Luisinho.** Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari.** Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente y José Campanari.** Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con Carla Gianini y Gustavo de Tanti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **O. Larroca, R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo, R. Alcaraz y Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Viernes: **JULIA ZENKO.** Sábado: "MARIA CANTA EL TANGO" con **MARILINA ROSS Y JOSE COLANGELO.** Sáb. 29: **SANDRA MIHANOVICH.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Cena Tango Show todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos.** Alegría, canto y baile. Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Despedidas, cumpleaños. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES". Sáb. y Dgos. a las 15 -Para Mayores de 7 años- Loc. $ 4. "LASER SHOW" COSMIC FANTASY. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.30 y 18 - Apto todo público- Loc. $ 5.-

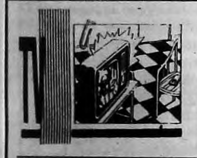
SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar. Crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Pista de baile. Servicio de bar a bordo. Salidas diarias a las 16. Sáb. y Dgos. 11.30 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 9.30 a 19.30 (Boletería cierra a las 17. Parque: 19.30).-



5.00
7-AVISOS DE MADRUGADA
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
6.57
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
7.00
7-HORA 7. Periodístico.
8.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9.00
7-LA MAÑANA.
10.55
7-MICRO DE SALUD.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
9-CUNA DE LOBOS.
12.00
2-ALF. Serie.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
13-HIJITUS.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Entretenimiento. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER.
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.30
7-LA HISTORIA DE HOLLYWOOD.
16.00
2-DONNA.
7-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-CAUSA COMUN.
16.10
7-CORAZONES EN LLAMAS. Miniserie.
17.00
2-MURPHY BROWN.
7-DIBUJOS ANIMADOS BANADOS EN CHOCOLATE.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
2-ROSEANNE.
18.00
2-SIN VUELTAS
7-13/20 HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL PAPARAZZI. 13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.
19.00
2-EL PERISCOPIO
7-ATC 24. Noticiero
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-PIN BALL
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE
9-NUEVEDIARIO 2ª edición
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA.
13-GERENTE DE FAMILIA.
22.00
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
7-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-LEANDRO LEIVA, UN SOÑADOR.
11-TIEMPO NUEVO.
13-NUEVE LUNAS.
23.00
2-INFORME ESPECIAL.
9-JUSTICIA PARA TODOS.
13-LOS MACHOS.
23.55
9-REPORTER ESSO.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24. Noticiero.
9-UN AÑO PARA RECORDAR.
13-EN SINTESIS.
00.10
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
00.15
13-CINE DE TRASNOCHE.
1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA.
2.30
7-CINE DE TRASNOCHE
4.00
7-POR EL MUNDO. Documentales.

ESCOLASO

Quiniela vespertina (Letras E-E-F-L)

1	9373	11	9933
2	4838	12	9919
3	3237	13	2622
4	2667	14	0807
5	7313	15	8823
6	8236	16	3129
7	4180	17	2602
8	6787	18	4796
9	3065	19	3301
10	3900	20	3784

Quiniela Provincia vespertina

1	191	11	324
2	755	12	217
3	709	13	674
4	952	14	423
5	588	15	068
6	279	16	334
7	286	17	996
8	252	18	000
9	403	19	811
10	294	20	162

Montevideo

1	169	11	750
2	992	12	093
3	152	13	155
4	134	14	456
5	701	15	653
6	818	16	171
7	418	17	630
8	262	18	933
9	594	19	079
10	929	20	679

Quiniela (Nocturna- Letras B-S-W-X)

1	6209	11	0899
2	0314	12	4135
3	6618	13	6467
4	5168	14	0376
5	3257	15	6095
6	3344	16	7490
7	8313	17	2773
8	9906	18	3231
9	3636	19	8481
10	2608	20	2674

Provincia (Nocturna)

1	288	11	354
2	952	12	229
3	856	13	338
4	908	14	074
5	877	15	255
6	915	16	893
7	410	17	427
8	024	18	145
9	202	19	399
10	370	20	809

QUNI SEIS

Dos ganadores
5-22-29-6-27 y 2.

REVANCHA VACANTE
13-21-12-31-25-37.




CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Banco de nieblas. Cielo poco noboso en la mañana. Nubosidad en aumento. Vientos del Este cambiando al Noroeste. Mínima 16°. Máxima 27°

□□□

10.00 La Escuela Municipal de Arte Dramático abre la inscripción para el taller sobre "La Actuación en el cine: tiempo y espacio". El taller comienza el sábado. Informes e incripción en Jufré 143, teléfono 773-0755.

10.30 Inscripción abierta para las "Terceras Jornadas de prevención, drogadependencia y educación sexual para jóvenes, SIDA 95". Hasta las 16, en Sarmiento 1551, piso 2°, sala 14, bis. Informes al 374-1251, internos 218 y 164.

• Inscripción abierta para los cursos anuales de la Escuela de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal de Angel Elizondo. Corrientes 1670, piso 11 "I", teléfono 382-4743.

14.00 Proyección del film *De eso no se habla*, en el ciclo de homenaje a la realizadora Maria Luisa Bemberg, en la sala Lorange, Corrientes 1372. (Hay otras funciones).

17.30 Acto del Conservatorio Manuel De Falla, en el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621.

19.00 El canal cultural Arteacanal festeja su primer año en el aire. En el Museo de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1743.

• Conferencia sobre el tema "Recorriendo Tierra Santa", a cargo de Guadalupe Leonardi de Miller, con diapositivas. En el auditorio de la Fundación del Banco de Boston, Diagonal Norte 567, piso 8.

20.30 Inauguración de la exposición de Silvia Quintana, en Pje. Bollini 2167. La casa invita spaghettis.

21.00 Debut del espectáculo "Romerías", con Concha Martínez Piquer y Juan Verdaguer, en el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.

FROTE



(Por Antonio Dal Masetto) Siempre lo supe: a partir de cierta hora, en la cuadra de la calle San Martín que va desde Córdoba a Paraguay, empiezan a pasar cosas raras. Hoy salgo a caminar después de medianoche y encaro para ese lado. Estuve leyendo una serie de informes y estadísticas alarmantes sobre alimentación, hambre, desnutrición infantil. Mientras camino sigo barajando mentalmente esas cifras temibles. Voy por Paraguay, llego a San Martín y doblo. Entonces, tal vez convocado por mis divagaciones, algo comienza a ocurrir. Sobre la vereda de Harrod's, aparece, se materializa, una anciana. Vista a la distancia, es la típica viejita de los cuentos de hadas. Encorvada, pañuelo en la cabeza, bastón. Avanza, tropieza, cae y queda arrodillada sobre la vereda. Acudo y la ayudo a levantarse. Parada, la mujer me mira desde abajo, no habla, pero sus ojos velados y sagaces agradecen. Busca en los bolsillos. Finalmente encuentra. Estira el brazo y me entrega una moneda sin valor, bastante gastada, emisión año 1960. La anciana sigue sin hablar. Pero, con la mano, dibuja en el aire un gesto repetido que interpreto así: frotar, frotar. La anciana parte. La observo irse y sigo mi camino. Antes de llegar a la esquina me doy vuelta: la anciana desapareció. Prolongo mi paseo nocturno. En la mano derecha llevo la moneda. Juego con ella. Me siento en el banco de una plaza y comienzo a frotarla, tal como sugirió la anciana. Mientras tanto, apremiado todavía por las divagaciones de un rato antes, pienso: "Alimento, comida". Inmediatamente, frente a mí, aparece un suculento banquete. Pollos, pavos, patas de cordero, lechones, esas cosas. Miro alrededor, deseoso de compartir esta maravilla. Pero es muy tarde y no hay nadie. No me animo a tocar nada y de tanto en tanto giro la cabeza con la esperanza de avistar a alguien que me sirva de cómplice, testigo e invitado. Los únicos que aparecen son los gatos. Se desplazan por el césped, a cierta distancia, se detienen, sin atreverse a avanzar. Surgen desde todas partes. Brotan del suelo, bajan de los árboles. Son cientos. Nunca imaginé que pudiera haber tantos. El mundo es un gato. Muy pronto, un ejército de cabezas atentas rodea la zona. Me digo que seguramente la prueba puede repetirse, los alimentos multiplicarse. Pero no lo intento. No hay que abusar. Espero un rato todavía. Nadie aparece. Por esta noche sólo me queda irme a dormir. Me levanto. El cerco de gatos se abre nerviosamente para darme paso. Antes de cruzar la calle, me doy vuelta y los veo comiendo en orden, sin alborotar, sin molestarse, como buenos y educados felinos. "De algo sirvió", pienso. Me prometo que mañana informaré de mi descubrimiento a quien quiera escucharme. Me digo que podría intentar llegar arriba, donde manejan los asuntos de todos. Inclusive alcanzar la cima, entrevistarme con el número uno. Y pasarle la fórmula:"Merodear, después de medianoche, por la calle San Martín, a la altura de la cortada Tres Sargentos, esperar que aparezca la viejita y que la viejita se caiga, acudir y ayudarla a levantarse; como recompensa ella obsequiará una moneda gastada de los años sesenta, a la que bastará frotar un poco para lograr una buena cantidad de alimentos, las posibilidades son imprevisibles". Es probable que no me crean demasiado. Pero es cuestión de insistir, convencerlos de que esta propuesta no es peor que las otras, las tantas que andan dando vueltas por ahí. Además, probar no cuesta nada.

CARTAS

Medicamentos

La nueva ley de patentes ha ocupado un espacio central en los medios de comunicación los últimos diez días. El debate, hasta el momento, ha circulado en torno a dentro de cuántos años se deberá comenzar a pagar regalías por la comercialización, en nuestro país, de medicamentos cuya patente de invención pertenece a laboratorios extranjeros. Dentro de una economía libre de mercado este derecho debe ser admitido. Pero esta coyuntura nos permite insertar el debate en otro ámbito. ¿Son los medicamentos meras mercancías o, por su íntima relación con la salud de la población, deberían ser considerados elementos de bien público? Pantalones, licuadoras, radios, anillos son lo mismo que frascos de insulina, antibióticos, medicinas oncológicas, entre otros productos, estos últimos sin los cuales mucha gente perdería la vida.

¿Debe permitirse la libre comercialización de fármacos o debe haber una fuerte intervención del Estado en la materia para contraponer a las inmensas ganancias de los laboratorios que operan en nuestro territorio la protección de la salud de la sociedad argentina. Al respecto cabe recordar aquel proyecto de ley que obligaba a los médicos a recetar monodrogas para evitar las abismales diferencias de precio entre iguales productos producidos por distintos laboratorios. O volver a fabricar monodrogas en instalaciones de Fabricaciones Militares (como ya se ha hecho), dando al mundo un ejemplo de reciclaje de la industria más estúpida de la humanidad, la de la muerte, convirtiéndola en una fábrica de vida. No se pretende de aquí encontrar una respuesta, pero sin duda éste es un debate que la clase política le debe a la sociedad.

Sin embargo, lo único que se discute hoy es cuándo comenzamos a pagar regalías, y ¡atención!, las regalías las vamos a pagar los consumidores finales porque van a ser trasladadas a los precios por los laboratorios, deteriorando aún más nuestra calidad de vida y la atención en los desabastecidos hospitales y obras sociales.

Este debate se da en el marco de las maravillosas "relaciones carnales", en las que el placer es privativo de la potencia del norte. Por eso ¡tenga cuidado!, parece ser que dentro de poco tiempo comprar una tira de cafiaspirina va a ser un dolor de cabeza.

Sergio Omar Guffanti
DNI 16.914.293

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	410	Mendoza	09.30
800	Bahía Blanca	07.50	418	Mendoza	18.00
802	Bahía Blanca	19.30	312	Mendoza	23.00
850	Bariloche	11.10	860	Neuquén	07.10
818	C. Rivadavia	06.30	862	Neuquén	12.50
810	C. Rivadavia	08.10	864	Neuquén	18.20
812	C. Rivadavia	17.30	050	Posadas	07.20
400	Córdoba	07.00	052	Posadas	18.35
414	Córdoba	08.00	040	Resistencia	14.20
404	Córdoba	13.20	818	Río Gallegos	06.30
406	Córdoba	15.25	818	Río Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	940	Salta	07.30
330	Córdoba	23.10	942	Salta	17.00
060	Corrientes	06.40	922	San Luis	12.20
948	Jujuy	07.40	922	Río Cuarto	12.20
942	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	16.30
826	Mar del Plata	11.00	948	S. del Estero	07.40
840	Mar del Plata	19.00	874	Viedma	16.30

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	419	Mendoza	21.55
801	Bahía Blanca	10.50	861	Neuquén	11.10
803	Bahía Blanca	22.30	863	Neuquén	16.50
851	Bariloche	15.55	865	Neuquén	22.20
819	C. Rivadavia	18.50	051	Posadas	10.35
811	C. Rivadavia	13.05	053	Posadas	21.50
813	C. Rivadavia	22.25	041	Resistencia	17.35
401	Córdoba	09.55	819	Río Gallegos	18.50
415	Córdoba	10.55	819	Río Grande	18.50
405	Córdoba	16.15	941	Salta	12.10
407	Córdoba	18.20	942	Salta	22.20
409	Córdoba	22.10	922	San Luis	16.10
061	Corrientes	09.45	922	Río Cuarto	16.10
949	Jujuy	13.40	874	Santa Rosa	20.40
942	Jujuy	22.20	949	S. del Estero	13.40
827	Mar del Plata	13.05	874	Viedma	20.40
841	Mar del Plata	21.05			
411	Mendoza	13.25			